

Отдел образования Сосновоборского района Пензенской области

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Центр детского творчества

Сосновоборского района Пензенской области

Согласовано с учетом мнения
заседания педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
С.В. Федорова
Приказ № 29 от 26.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»**

Возраст учащихся: 6-10 лет, срок реализации: 3 года

Художественная направленность

Уровни усвоения: ознакомительный, базовый, продвинутый

Автор – составитель:
Военкова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновоборск
2024 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (со всеми изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устава и локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.
- Локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

По авторскому вкладу дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» является модифицированной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность, невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те

сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

Для отслеживания результативности предполагаются следующие **уровни освоения программы**:

- Ознакомительный;
- Базовый;
- Продвинутый.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Целесообразность программы заключается в создании среды, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно, имеют возможности для самореализации, приобретают опыт успешности, самостоятельности.

Новизна программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, содержание курса разделено на три модуля «Основы художественной грамоты», «Живопись и графика», «Декоративное рисование», каждый из которых решает определённую задачу. Во время обучения учащимся одновременно прививаются следующие качества: компетентность, ответственность, креативность, коммуникабельность, сочетание умений работать в команде и проявлять свои лидерские качества.

Цель: творческое самоопределение и самореализация учащихся через приобщение к освоению искусства рисования.

Задачи программы:

- формирование представления о различных видах искусства: живописи, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- развитие у учащихся художественного вкуса, воображения, пространственного мышления;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, эстетического чутья и понимания прекрасного.

Возраст учащихся – 6-10 лет.

Условия реализации образовательной программы:

программа рассчитана на 3 года – 432 часа, в том числе:

I год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю

II год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю

III год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю

Для осуществления образовательной деятельности используются следующие **формы и методы работы:**

- КТД,
- сюжетные и ролевые игры,
- творческая мастерская,

Режим занятий:

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;
- второй - третий год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Группы численностью 15 человек. Набор в группу осуществляется при желании учащегося путем собеседования с ним и его родителями (законными представителями), на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей).

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» является периодическая организация выставок, конкурсов, что дает возможность увидеть и оценить результат своей работы, ощутить радость успеха.

Занятия по этой программе дают учащимся возможность:

- приобщиться к художественному искусству,
- овладеть навыками рисования,
- приобрести опыт принятия самостоятельных решений,
- сформировать эстетический вкус.

Учебный план

	Модули	Кол-во часов		
		ознакомительный	базовый	углубленный
1	Основы художественной грамоты	144		
2	Живопись и графика		144	
3	Декоративное рисование			144

1 модуль «Основы художественной грамоты»

Цель: обучить основам художественной грамоты

Задачи: познакомить с различными изобразительными средствами, развивать пространственное мышление, воспитывать эстетику восприятия, аккуратность.

2 модуль «Живопись и графика»

Цель: обучить различным видам изобразительного искусства

Задачи: познакомить с различными видами изобразительного искусства, формировать умения и навыки работы с различными изобразительными средствами, воспитывать аккуратность.

3 модуль «Декоративное рисование»

Цель: изучение традиционных основ рисования в народных промыслах

Задачи: знакомство с народными промыслами народов России, формирование стилистики рисования, воспитание умения работать в группе.

Ожидаемые результаты.

К концу 1 модуля обучения дети будут знать:

- основные цвета
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- понятие композиция листа
- свойства красок и графических материалов

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- работать самостоятельно и в коллективе

К концу 2 модуля обучения дети будут знать:

- контрасты цвета
- жанры изобразительного искусства
- гармонию цвета
- азы композиции

Будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
- работать с натуры
- доводить работу до конца
- использовать различные техники рисования гуашью

К концу 3 модуля обучения дети будут знать:

- историю промыслов
- приёмы росписи
- азы составления эскиза украшения
основные цветовые предпочтения росписи промысловых изделий

Будут уметь:

- работать с предметом декоративного творчества
- самостоятельно составлять композицию
- использовать различные техники рисования гуашью
составлять цветовые решения росписи
работать разными кистями и красками

2. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие.	6	6	-
	1 модуль «Основы художественной грамоты»			
	Чем работает художник	74	8	66
1.	Гуашь.	22	2	20
2.	Акварель.	20	2	18
3.	Восковые мелки.	20	2	18
4.	Уголь или тушь	12	2	10
	Язык художника	68	10	58
1.	Цвет как средство выражения.	12	2	10
2.	Пятно как средство выражения.	18	2	16
3.	Линия как средство выражения.	12	2	10
4.	Ритм.	14	2	12
5.	Композиция.	12	2	10
	2 модуль «Живопись и графика»			
	Природа и художник	54	4	50
	Мир природы.	34	2	32
	Мир животных.	10	-	10
	Времена года.	10	2	8
	Искусство вокруг нас	50	10	40
1.	Ткани (роспись).	10	2	8
2.	Игрушки (роспись).	10	2	8
3.	Посуда (роспись).	8	2	6
4.	Книги (иллюстрация).	8	2	6
5.	Открытки.	14	2	12
	Реальность и фантазия	38	6	32
1.	Природа и фантазия человека.	10	2	8
2.	Животные реальные и фантастические.	14	2	12
4.	Постройки в природе и в воображении человека.	14	2	12
	3 модуль «Декоративное рисование»			
	Декоративное рисование	94	14	80
1.	Что такое орнамент	18	2	16
2.	Узоры и украшения	16	2	14
3.	Лубочные картинки	14	2	12
4.	Зачем людям украшения.	14	2	12
5.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	18	2	16

6.	Древние образы в современном искусстве.	20	2	8
7.	Декоративно-прикладное искусство в наши дни.	64	2	12
	Русские народные промыслы	48	10	38
1.	Народная игрушка	10	2	8
2.	Композиция	8	2	6
3.	Хохлома	10	2	8
4.	Жостово	10	2	8
5.	Городец	10	2	8
	Итого:	432	68	364

Учебно – тематический план

1 модуля «Основы художественной грамоты»

№	Тема занятия	Кол – во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	опрос
2.	Чем работает художник	74	8	66	
2.1	Гуашь.	22	2	20	Мини-выставка
2.2	Акварель.	20	2	18	Мини-выставка
2.3	Восковые мелки	20	2	18	Мини-выставка
2.4.	Уголь или тушь	12	2	10	Мини-выставка
3.	Язык художника	68	10	58	
3.1	Цвет. Основные и составные цвета	12	2	10	Мини-выставка
3.2	Пятно как средство выражения.	18	2	16	Мини-выставка
3.3	Линия как средство выражения	12	2	10	Мини-выставка
3.4	Ритм.	14	2	12	Мини-выставка
3.5	Композиция.	12	2	10	Мини-выставка
	Итого	144	20	124	

Раздел 3. Содержание первого модуля

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с педагогом. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Контроль: Опрос.

2. Чем работает художник.

2.1.*Теория:* Гуашь. Приёмы работы кистью.

Практика: Море. Рисунок мазками., Листопад. Рисунок тычком., Кот. Рисунок полусухой кистью., Букет полевых цветов., Граттаж. Рисунок по представлению.

Контроль: Мини-выставка.

2.2.*Теория:* Акварель. Работа с цветом.

Практика: Монотипия. Половодье., Натюрморт. Рисунок с натуры., Букет сирени., Небо. Приемы работы с цветом., Вода.

Контроль: Мини-выставка

2.3.*Теория:* Восковые мелки ., Особенности работы с восковыми мелками.

Практика: Паутина., Узоры на стекле., Снежинка., Витраж.

Контроль: Мини-выставка..

Теория: Уголь или тушь. Основные свойства и особенности работы.

Практика: Пейзаж., Портрет., Гравюра.,

Контроль: Мини-выставка

3. Язык художника.

3.1.*Теория:* Цвет. Основные и составные цвета. Знакомство с возможностями цвета (теплого, холодного)

Практика: Рисунок: «Зимний пейзаж», «Осенний лес», «Ночь».

Контроль: Мини-выставка

3.2.*Теория:* Пятно как средство выражения Знакомство с ритмом пятен.

Практика: Работа с черной и цветной бумагой: изображение силуэтных композиций., Перелет птиц., Горный пейзаж ., Грозное небо

Контроль: Мини-выставка

3.3.*Теория:* Линия как средство выражения. Что такое линия. Знакомство с выразительным характером линий.

Практика: Ветер в поле, Дождь., Рисуем горы

Контроль: Мини-выставка..

3.4.*Теория:* Ритм.

Практика: «Поле Цветов». «Горный пейзаж», «Шторм»

Контроль: Мини-выставка

3.5.*Теория:* Композиция. Развитие наблюдательности и аналитических способностей глаза.

Практика: Стилизация бабочки; Стилизация природных форм; Стилизация морских животных.

Контроль: Мини-выставка..

Учебно – тематический план

2 модуля «Живопись и графика»

№	Тема занятия	Кол – во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	опрос
2.	Природа и художник	54	4	50	
2.1	Мир природы.	34	2	32	Мини - выставка
2.2	Мир животных.	10	-	10	Мини - выставка
2.3	Времена года	10	2	8	Мини - выставка
3.	Искусство вокруг нас	50	10	40	
3.1	Ткани (роспись).	10	2	8	Мини - выставка
3.2	Игрушки (роспись).	10	2	8	Мини - выставка
3.3	Посуда (роспись).	8	2	6	Мини - выставка
3.4	Книги (иллюстрация).	8	2	6	Мини - выставка
3.5	Открытки.	14	2	12	Мини - выставка
4.	Реальность и фантазия	38	6	32	
4.1	Природа и фантазия человека.	10	2	8	Мини - выставка
4.2	Животные реальные и фантастические.	14	2	12	Мини - выставка
4.3	Постройки в природе и в воображении человека.	14	2	12	Мини - выставка
	Итого	144	22	122	

Содержание второго модуля «Живопись и графика»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с педагогом. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Контроль: Опрос.

2. Природа и художник.

2.1. *Теория:* Мир природы. Настроение в рисунке.

Практика: «Таинственный лес», «Летний луг», «Пасмурный день», «Снегопад», «Вечер», «Озорной ветер», «После дождя»

Контроль: Мини - выставка

2.2. *Практика:* Мир животных. «Ёжик», «Львенок», «Божья коровка», «Лошадь».

Контроль: Мини - выставка.

2.3. *Теория:* Времена года. Холодные и теплые тона.

Практика: Рисунок: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна».

Контроль: Мини – выставка

3. Искусство вокруг нас.

3.1. *Теория:* Ткани (роспись). Холодный и горячий батик.

Практика: Холодный батик. «Осенние листья», «Цветы», «Мамин платок».

Контроль: Мини - выставка.

3.2. *Теория:* Игрушки (роспись). Материалы.

Практика: Эскиз игрушки. Лепка., Роспись игрушки

Контроль: Мини - выставка.

3.3. *Теория:* Посуда (роспись). Форма и примеры росписи.

Практика: Бочонок из Полхов - Майдана, Городецкие узоры (доска, яичко).

Контроль: Мини - выставка.

3.4. *Теория:* Книги (иллюстрация).

Практика: Иллюстрации к сказке «Колобок», «Мой любимый сказочный герой», «Волшебная страна».

Контроль: Мини - выставка.

3.5. *Теория:* Открытки. Особая роль художника в создании открыток.

Практика: Открытка к 8 Марта, Открытка «С Новым Годом», Открытка «День Защитника Отечества».

Контроль: Мини - выставка

4. Реальность и фантазия

4.1. *Теория:* Природа и фантазия человека. Окружающий мир и красота природы.

Практика: «Подводный мир», «Город будущего».

Контроль: Мини - выставка

4.2. *Теория:* Животные реальные и фантастические.

Практика: «Фантастическое животное», «Единорог».

Контроль: Мини - выставка.

4.3. *Теория:* Постройки в природе и в воображении человека.

Практика: «Город для детей», «Город будущего», «Город доброты» «Город зла»

Контроль: Мини – выставка

**Учебно - тематический план
3 модуля «Декоративное рисование»**

№	Тема занятия	Кол – во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	опрос
2.	Декоративное рисование	94	14	80	
2.1	Что такое орнамент	14	2	12	Мини - выставка
2.2	Узоры и украшения	14	2	12	Мини - выставка
2.3	Лубочные картинки	14	2	12	Мини - выставка
2.4	Зачем людям украшения	14	2	12	Мини - выставка
2.5	Декоративное искусство в жизни древнего общества	14	2	12	Мини - выставка
2.6	Древние образы в современном искусстве	10	2	8	Мини - выставка
2.7	Декоративно – прикладное искусство в наши дни	14	2	12	Мини - выставка
3.	Русские народные промыслы	48	10	40	
3.1	Народная игрушка	10	2	8	Мини - выставка
3.2	Композиция	8	2	6	Мини - выставка
3.3	Хохлома	10	2	8	Мини – выставка
3.4	Жостово	10	2	8	Мини – выставка
3.5	Городец	10	2	8	Мини – выставка
	Итого	144	26	118	

Содержание третьего модуля

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с педагогом. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Контроль: Опрос.

2. Декоративное рисование.

2.1. *Теория:* Что такое орнамент.

Практика: Геометрический орнамент. Сетчатый орнамент. Растительный орнамент. Ленточный орнамент. Центрический орнамент. Орнамент в быту.

Контроль: Мини - выставка.

2.2. *Теория:* Узоры и украшения

Практика: «Бабочка», «Рыбки», «Птицы», «Узоры созданные человеком», Народная праздничная одежда.

Контроль: Мини - выставка.

2.3. *Теория:* Лубочные картинки. Техника выполнения.

Практика: Лубочные картины: «Конь», «На реке», «Курочка», «Петушок», «Кот», «Зима не лето».

Контроль: Мини - выставка.

2.4. *Теория:* Зачем людям украшения.

Практика: «Кокошник», «Наличники», «Ворота», «Кухонная посуда» Украшения одежды.

Контроль: Мини - выставка.

2.5. *Теория:* Декоративное искусство в жизни древнего общества.

Практика: «Алебастровая ваза», «Лепнина», «Роспись Амфоры», «Колонна» .

Контроль: Мини - выставка.

2.6. *Теория:* Древние образы в современном искусстве

Практика: Глиняная игрушка, Городецкий поднос, Гжель, Хохлома.

Контроль: Умение передать композицию.

2.7. *Теория:* Декоративно - прикладное искусство в наши дни.

Практика: «Мозаика»; Роспись по стеклу; «Папье-маше»; Павлопосадский платок; «Декупаж»; Роспись посуды; Декоративная композиция в технике «Вытынанка».

Контроль: Мини - выставка.

3. Русские народные промыслы.

3.1. *Теория:* Народная игрушка.

Практика: Каргопольская игрушка. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Богородская игрушка.

Контроль: Мини - выставка.

3.2. *Теория:* Композиция. Художественный образ в предмете народного промысла

Практика: Деревянное зодчество. Изба., Народный костюм., Орнаменты – обереги.

Контроль: Мини - выставка.

3.3. *Теория:* Хохлома. История промысла.

Практика: Композиция. Роспись посуды. Доска для резки., Роспись самовара.

Контроль: Мини-выставка.

3.4. *Теория:* Жостово. История промысла.

Практика: Роспись подноса.

Контроль: Мини – выставка

3.5. *Теория:* Городец. История промысла.

Практика: . Роспись доски. Роспись посуды. Роспись шкатулки

Контроль: Мини - выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

5. Условия реализации.

Для успешного обучения необходим отдельный кабинет, инструменты:

- доска;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин;
- кисти и другие инструменты;
- картон;
- ткань;
- ножницы;

Методическое обеспечение

В процессе работы по данной программе будут использоваться

- методические пособия,
- литература из прилагаемого к программе списка.

Формы организации занятий в объединении соответствуют возрасту занимающихся в объединении учащихся.

**Список использованной литературы:
Для педагогов**

1. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010.
2. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015.
3. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2013.
5. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2016.
6. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2012.
7. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
9. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся и родителей

1. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2017.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2016.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С.-Пб.: «Детство Пресс», 2017.
4. Давыдова Т. Серия детское творчество «Рисуем пальчиками»
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2015.

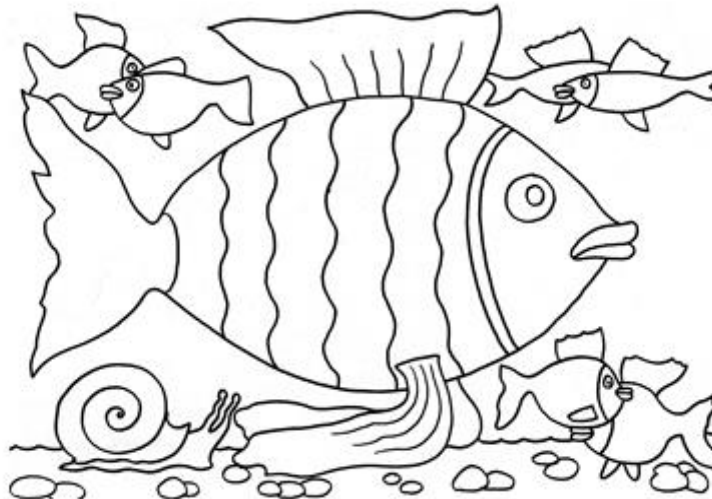
Основные цвета



Цветовой круг Иттена



Контрастные цвета



Раскрась картину контрастными цветами

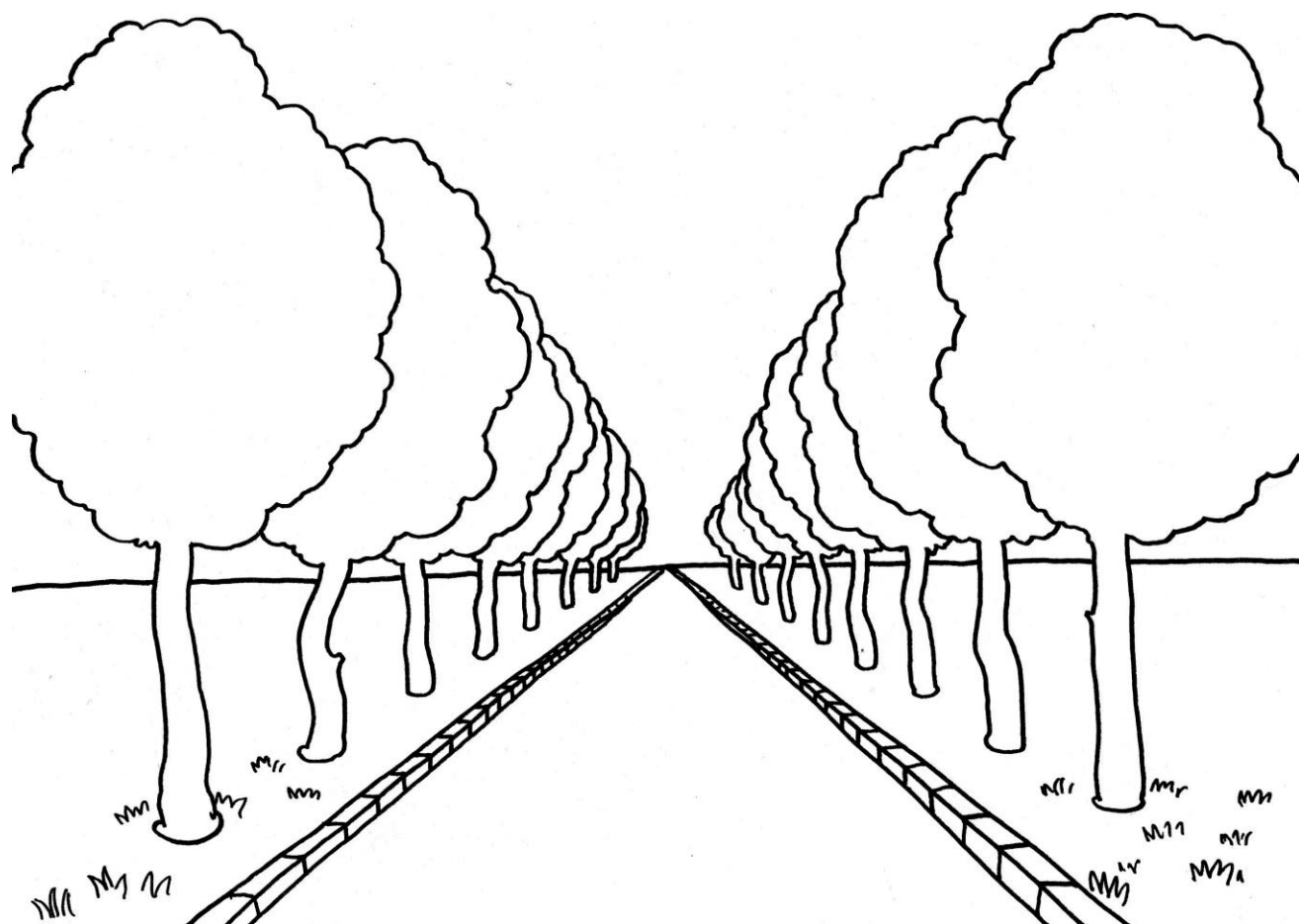
Теплые и холодные тона

Теплые



Холодные

Перспектива и пропорции. Линейная перспектива



Физкультминутка

Слишком долго мы писали,
Глазки наши так устали (Моргают глазами).

И посмотрим мы в окно.
(Смотрят то влево, то вправо).

Ой, так солнце высоко (Смотрят вверх).

Глазки мы свои закроем
(Прикрывают глаза ладошками).

Дружно радугу построим.
Вверх по ней мы все пойдем
(Смотрят по дуге вверх вправо и вверх в левую сторону).

Вправо, влево повернем.

А потом мы вниз помчимся.

(Смотрят вниз).

Жмурься сильно, но крепись.

Поднимите плечики, будто вы кузнечики

(Делают активные движения).

Прыгайте кузнечики,

(Подпрыгивают вверх).

Скок-скок, скок- скок.

Отдыхайте, кушайте, музыку послушайте

(Опускаются на корточки).

Выше, выше, высоко.

Прыгай-прыгай ты легко.

(Прыгают на месте)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533242

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 13.02.2024 по 12.02.2025