

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
С.В. Федорова
Приказ № 22 от 20.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Советом МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия и творчество»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения :Базовый

Автор-составитель:

Тютина Кристина Игорьевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновоборск
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество

по содержанию является художественной, по уровню освоения - стартовой, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

По авторскому вкладу рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» является модифицированной. В основу взята программа «Фантазия», педагога дополнительного образования Ермакова Мария Юрьевна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ ДО ЦРТДО г.Краснодар.

Актуальность программы

Программа «Фантазия и творчество» позволит учащимся получить представление о художественно-прикладном творчестве и искусстве в целом.

Дает возможность для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Занятия направлены на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключается в том,

что она включает в себя два модуля: «Мастерилка» и «Волшебная мастерская», каждый из которых реализует отдельную задачу и может существовать как отдельная программа. Модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно – практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умения создавать (авторские модели).

Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Новизна программы. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с учащимися, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения: ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Реализация данной программы позволяют развить не только творческие, но и исследовательские способности учащихся.

Педагогической целесообразностью обусловлена тем, что подходит для учащихся разных возрастов и не требует специальной подготовки. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и по мере достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, повышается самооценка.

Цель программы: формировать условия для творческой активности и самореализация личности детей, создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами творческой деятельности.

Задачи:

образовательные:

обогащать знания о мировой художественной культуре;

научить работать с различными художественными материалами;

воспитательные:

пробудить у учащихся интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;

воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

развивающие:

развивать художественный вкус, воображение;

развивать способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа.

Психологическая поддержка программы. Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

Возрастной диапазон 7-8 лет. Учащиеся этого возраста обладают повышенной самостоятельностью, чувством ответственности за свои поступки, расширением интересов, появлением планов на будущее.

Возрастной диапазон 9-10 лет. Учащиеся этого возраста обладают психологической гибкостью, проявляют готовность к переменам и сотрудничеству, ориентированы на самостоятельную творческую деятельность.

Возраст учащихся – 7 – 10 лет.

Объём и сроки реализации образовательной программы:

программа рассчитана на 2 года – 288 ч.

2 год обучения - 144 ч.

Форма реализации образовательной программы

- очная.

Режим занятий: для обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Академический час равен 45 минутам. Между занятиями - перерыв по 10 минут.

Группы численностью 15 человек. Набор в группу осуществляется при желании учащегося путем собеседования с ним и его родителями (законными представителями), на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей).

Уровни освоения программы;

- Базовый

Особенности содержания и форм обучения на каждом уровне:

Базовый уровень

На данном уровне закрепляются умения и навыки работы в творческом объединении, больше внимания уделяется практической деятельности, знанию различных методов и приёмов работы с различными материалами.

Ожидаемые результаты.

К концу 2-го года обучения

Учащиеся знают:

- различные виды природных и бросовых материалов и правила работы с ними;
- особенности выполнения работы, используя нетрадиционные техники рисования
- свойства природного и бросового материалов;
- Основные жанры изобразительного искусства, технологическую последовательность работы.

Учащиеся умеют:

- следовать инструкции при выполнении творческих работ;
- пользоваться схемами и чертежами, необходимыми для выполнения поделок.
- Грамотно выполнять работу, различать различные техники работы с бумагой.
- выполнять декоративные оформления и отделку изделий;
- Умеют красиво, выразительно оформлять свою работу.

Освоение метапредметных знаний и умений

По окончании обучения, учащиеся проявляют:

Знания, умения, навыки:

- достижение знаний, умений и навыков по программе уровня компетентности;
- способность к самообразованию;
- умение применять знания в нестандартных ситуациях.

Интеллектуальная деятельность:

- способность к анализу;
- способность к обобщению;
- интерес к новым знаниям;
- способность использовать знания на практике;
- рациональная организация труда, самообразование;
- расширение общего кругозора.

Креативность:

- способность к саморазвитию;
- способность мыслить нестандартно;
- внутренняя свобода в принятии творческих решений;
- авторская позиция в деятельности ;
- потребность в постоянном творческом поиске;
- эмоциональная сопричастность с окружающим миром;
- доверие к собственной интуиции.

Культура личности, жизненные и нравственные позиции:

- гуманистическое мировоззрение;
- культура самоопределения личности, стремление к самосовершенствованию;
- коммуникабельность, культура общения в обществе и семье;
- способность к формированию целей и поиску смыслов жизнедеятельности;
- позитивное отношение к общечеловеческим ценностям и наивысшим ценностям жизни;

Здоровье:

- здоровье физическое и психологическое;
- ведение здорового образа жизни.

Оценкой творческой деятельности учащихся можно считать следующие критерии:

- проявление интереса учащихся к творческой деятельности;
- умение пользоваться полученными знаниями в процессе выполнения творческих замыслов;
- рост мастерства;
- стремление учащихся к самостоятельному, более глубокому изучению учебного материала;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- готовность к самообразованию.

Формой контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество» является периодическая организация выставок, участие в конкурсах, что дает возможность увидеть и оценить результат своей работы, почувствовать уверенность в своих силах, ощутить радость успеха.

Обоснованность актуальности программы в рамках данной направленности обусловлена тем, что реалии жизни требуют умений и навыков в создании и совершенствовании новых форм творчества и самореализации учащихся в социуме.

Обоснованность новизны данной программы строится на приоритетности воспитательной работы, направленной на воспитание самостоятельной личности, способной к самостоятельному анализу своих способностей в данной области творчества, и умение применить полученные знания в жизни. Также занятие в объединении способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Обоснованность цели, задач, сроков и этапов реализации программы «Фантазия и творчество» соотнесена с планируемыми результатами, задачи сформулированы с учётом цели дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Фантазия и творчество», а цель конкретизирована через задачи. Знания и умения, которые приобретают учащиеся в процессе занятий, будут сформулированы и развиты у учащихся в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество»

Учебный план

№	Модули	Количество часов	
			базовый
1.	Волшебная мастерская		144
	Итого:		144

Учебно – тематический план 2 модуля «Волшебная мастерская».

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Природный материал	14	4	10	Творческая работа
3	Бросовый материал	16	4	12	Творческая работа
4	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	18	6	12	Творческая работа
5	Пластилинография	20	4	16	Творческая работа
6	Нетрадиционные методы рисования	20	4	16	Творческая работа
7	Аппликации из бумаги	16	4	12	Творческая работа
8	Оригами	20	6	14	Творческая работа
9	Поделки из крупы	16	4	12	Творческая работа
10	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	2	-	Выставка творческих работ
	Всего:	144	40	104	

Содержание 2 модуля «Волшебная мастерская»

1.1 Введение в программу.

Теория: содержание и характер обучения второго года обучения. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Подготовка инструментов материалов для занятий.

2 Природный материал

2.1 Аппликация из желудей.

Теория: техника безопасности при работе с природным материалом. Разновидности природных материалов. Использование естественной формы природного материала. Заготовка желудей для поделок. Правила работы с желудями. Расположение работы на основе. понятие аппликации.

Практика: подбор материалов для аппликации. Выбор тематики аппликации.

Работа «Олень»

Контроль: творческая работа.

2.2 Поделка из шишек

Теория. Выбор разнообразных шишек для поделки. Закрепление элементов на основе.

Практика. Работа «Еж»

Контроль. Творческая работа.

2.3 Объемная композиция из природных материалов

Теория. Творческая практическая работа. Выбор вариантов использования природных материалов для объемной композиции.

Практика. Изготовление объемной композиции. «Осенний лес».

Контроль. Творческая работа.

3. Бросовый материал

3.1 Изделия из пластиковых бутылочек.

Практика. Создание работы «Пингвин»

Контроль. Творческая работа.

3.2 Изделия из CD дисков.

Теория. Учить детей изготавливать игрушку «Смешарики»

Практика. Показ изготовления игрушки «Смешарики».

Контроль. Творческая работа.

3.3 Поделки из яичных кассет.

Практика. Практическая работа по созданию композиции «Крокодил».

Контроль. Творческая работа.

3.4 Поделки из целлофановых пакетов

Практика. познакомить с разными формами и способами изготовления из одноразовых пакетов. Изготовление зайца.

Контроль. Творческая работа.

3.5 Поделки из пластиковых крышек.

Практика. Изготовление панно «Зонт».

Контроль. Творческая работа.

4. Лоскутки. Поделки из ткани.

4.1 Панно «Цыплёнок».

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практика. Изготовление панно. «Цыплёнок»

Контроль. Творческая работа.

4.2 Творческая работа «Лиса».

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку».

Практика. Изготовление панно «Лиса».

Контроль. Творческая работа.

4.3 Яркие помпоны.

Теория. Инструменты и материалы. Как сделать помпон?

Практика. Продолжать знакомить учащихся с техникой изготовления помпонов. Выполнение работы «Снеговик», «Пингвин», «Шапочка»

Контроль. Творческая работа.

4.4 Коллективная работа

Теория. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.

Практика. Поделка «Хоровод», «Елочные игрушки»

Контроль. Творческая работа.

5. Пластилинография

5.1 Работа с пластилином.

Теория. Разнообразие техник работ с пластилином. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Техника «мазки».

Практика: Работа «Новогодняя елка»

Контроль: Творческая работа.

5.2. Полу объёмный пейзаж

Теория. Разнообразие техник работ с пластилином. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Техника «мазки».

Практика: Отработка навыка работы с пластилином.

Контроль: Творческая работа. «Зимний пейзаж»

5.3 Объёмные фигуры птицы.

Теория: Работа с объёмными деталями из пластилина.

Практика: Отработка приемы лепки различных объёмных фигур. Отработка навыка лепки.

Контроль: Творческая работа.

5.4 Коллективная работа «Звероферма».

Теория. Техники безопасности, умение работы с пластилином.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению элемента коллективной работы. Соединение элементов в общую композицию. Отработка умений по лепке объёмной фигуры животного.

Контроль: Выставка.

6. Нетрадиционные методы рисования.

6.1 Рисование мятой бумагой.

Теория. Техника безопасности при работе с красками.

Практика. Панно: «Снегирь». «Лиса.» «Заяц».

Контроль. Творческая работа.

6.2 Рисование губкой.

Теория. техника безопасности при работе с материалом.

Практика. Картина: «Лес», «Дом»..

Контроль. Творческая работа.

6.3 Рисование вилкой(одноразовая посуда)

Теория: Техника безопасности при работе с вилками.

Практика: Картина «Снежинки», «Еловая ветка», «Белка»

Контроль: Творческая работа.

7.Аппликации из бумаги.

7.1 Технология изготовления поделок из треугольников. Плоская аппликация из треугольников.

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем. Стигание, разрезание, сложение, смятие бумаги. Виды бумаги. Аппликация. треугольник.

Аппликация с использованием геометрической фигуры «треугольник».

Практика: Тренировка аккуратного вырезания. Работа с шаблоном. Отработка навыка приклеивания. Создание аппликации.

Контроль: Творческая работа.

7.2 Аппликация из мятых салфеток

Практика: Работа над задумкой работы, цветовым решением. Создание элементов.

Приклеивание элементов. Окончательное оформление работы.

Контроль: Творческая работа.

7.3 Панно из цветной бумаги.

Практика: Работа с шаблоном. Продумывание цветовой гаммы работы. Отработка навыка приклеивания деталей мозаики. Практическая работа. «Букет», панно «Лук»

Контроль: Творческая работа.

7.4 Обрывная аппликация «Цветы»

Практика: Самостоятельная работа по созданию обрывной аппликации. Работа над сюжетом аппликации и цветовым решением. Картина «Синица».

Контроль: Творческая работа.

7.5 Аппликация из гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление объёмных цветов «Розы»

Контроль. Творческая работа.

7.6 Аппликация из картона

Практика. закреплять умение аккуратно вырезать круглые детали, складывать круги пополам размещать детали на листе, аккуратно наносить клей и приклеивать детали. Панно «Флаг», «Радуга».

Контроль. Творческая работа.

7.7 Коллективная работа «Город»

Практика: Создание элементов для общей коллективной работы. Отработка навыка работы с бумагой. Работа с шаблонами. Поиск гармоничного цветового решения общей работы.

Контроль: Выставка: Работа над окончательным оформлением работ для выставки.

8.Оригами.

8.1 «Самолет».

Теория: Оригами. Базовые формы оригами. Последовательность складывания бумаги. Оформление работы на основу.

Практика: Практическая работа по складыванию базовой формы.

Контроль. Творческая работа.

8.2 «Ракета»

Теория: Оригами. Базовые формы оригами. Последовательность складывания бумаги. Оформление работы на основу.

Практика: Практическая работа по складыванию базовой формы.

Контроль. Творческая работа.

8.3 «Кот» (мордочка кота).

Теория: Последовательность складывания. Работа по наглядности.

Практика: Учить складывать мордочку кота в технике оригами.

Контроль. Творческая работа.

8.4 Кот» (целое животное).

Теория: Последовательность складывания. Работа по наглядности.

Практика: Учить складывать кота в технике оригами.

Контроль. Творческая работа

8.5 «Голубь».

Практика: Отработка умения складывания элемента оригами. Практическая работа: изготовление птицы в технике оригами по образцу.

Контроль. Творческая работа.

9. Поделки из крупы.

9.1 Аппликация из крупы гречи.

Теория. Техника безопасности при работе с крупой.

Практика. «Ежик.» «Мышь.»

Контроль. Творческая работа.

9.2 Аппликация из пшена.

Теория. Правила работы с крупами, подбор по текстуре, цвету, форме.

Практика. Картина «Цыпленок»: «Солнышко». «Одуванчик». «Груша».

Контроль. Творческая работа.

10. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

Контроль. Наблюдение, помощь в подготовке выставки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	01.09.2025	29.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, тематический и итоговый контроль

Текущий контроль - контроль показателей развития личности ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы – наблюдение, смотр ЗУН, полученных на занятиях, опрос.

Тематический контроль - уровень достижения результатов освоения учебных тем, предусмотренных образовательной программой.

Формы - мини - выставки, конкурсы, демонстрация работы готовых моделей.

Итоговый контроль - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

Форма итоговой аттестации: выставки, конкурсы.

Методическое обеспечение программы.

Тема	Форма организации занятий	Методы, приемы	Средства обучения	Формы контроля
Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	Занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага А4, краски акварель, гуашь, кисти, баночка с водой	выполнение творческого задания
Поделки из природных материалов, бросового материала.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Шишки, семена, листья, краски гуашь, кисти, клей, картон	выполнение творческого задания
Работа с крупой.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Картон, клей, крупа, краски гуашь, баночка с водой, кисти	творческая работа
Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Ткань, ножницы, клей, иглолка, нитки	творческая работа
Пластилинография	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Контурные рисунки, пластилин, дощечки	мультимедийная презентация

Нетрадиционные методы рисования.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Краски гуашь, бумага А4, баночка с водой, кисти, влажные салфетки	наблюдение опрос
Аппликация из бумаги.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры	творческая работа
Оригами.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Клей, бумага А4, ножницы, фломастеры	творческая работа
Работа с одноразовой посудой.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Пластиковые стаканчики вилки, ложки, крышки	Наблюдение творческая работа

Материально-технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Основная литература для педагога

- 1.Букина С., Букин М. Квиллинг шаг вперед. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
- 2.Букина С., Букин М. Квиллинг. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
- 3.Голубева Н. Applikationen aus natürlichen Materialien. – М.: Культура и традиции, 2002.
- 4.Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.
- 5.Дадашова З.Р. Волшебная бумага. Шаг вперед. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
- 6.Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с
- 7.Иванов Д. А и др. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ППРО, 2005.
- 8.Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
- 9.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
10. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
11. Серова В.В., Серов В.Ю. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб : Питер, 2013.
12. Тукаева Л. А., Теплинская О. А. Applikation und Collage. Neue Ideen, 2010
13. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
14. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

Дополнительная литература для учащихся и родителей

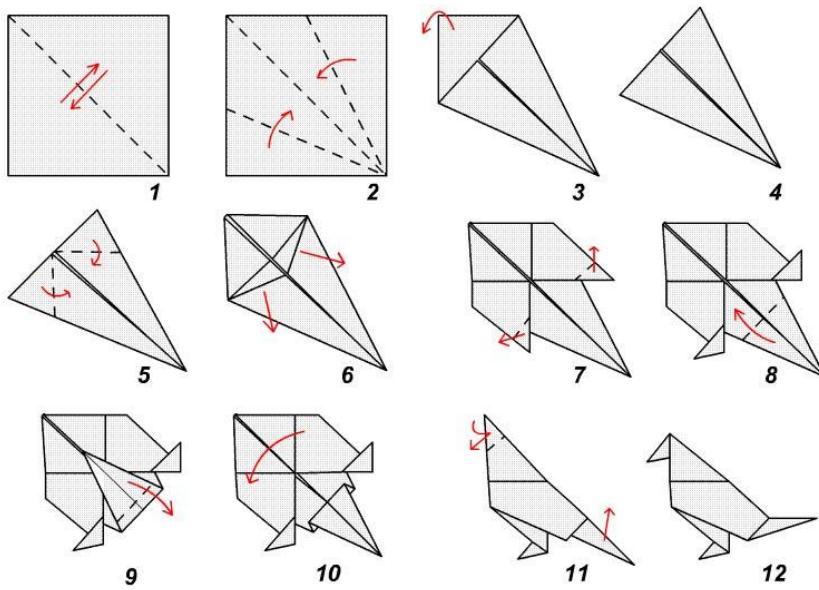
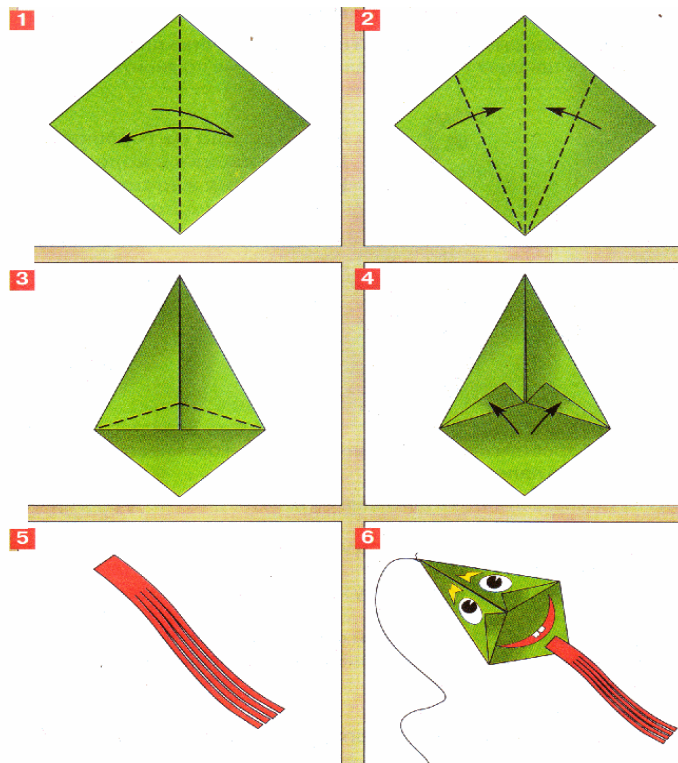
1. Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. /Пер. с фр. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «Мир книги», 2007. – 96с.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство –Пресс, 2004. – 48с.
3. Давидовски Марион. Весёлые куклы. – М.: ВНЕШСИГМА, 1998. – 64с.
4. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология. – М.: «Культура и традиции», 2007. – 112с.
5. Додж В. Шьем одежду для кукол /Пер. с англ. Г.И.Левитан. – М.: ООО «Попурри», 2005.-184с.
6. Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию для детей и взрослых. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 64с.
7. Серова В.В., Серов В.Ю. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб : Питер, 2013.
8. Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 120с.

Интернет ресурсы:

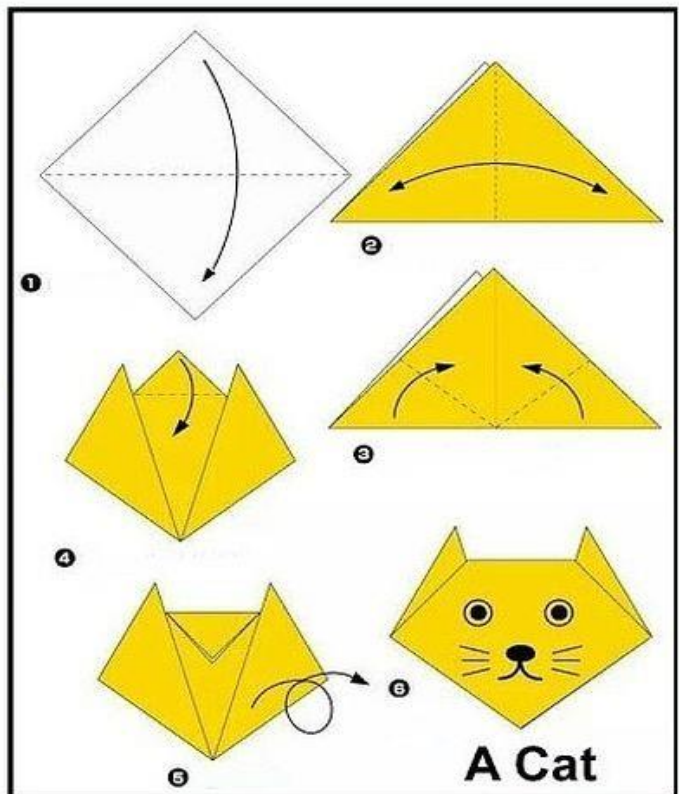
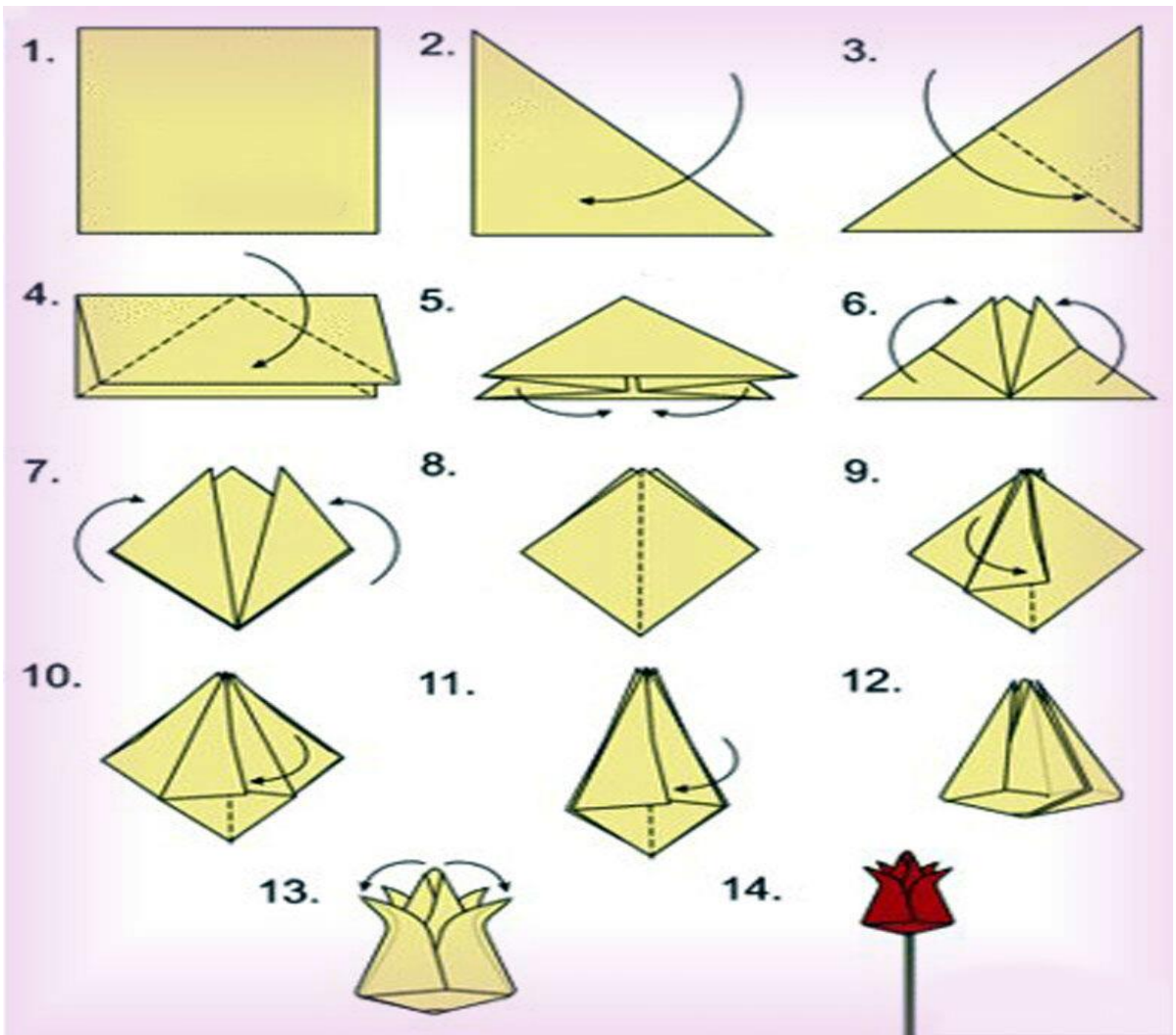
1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>

3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.
[Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Оригами



Оригами



Природный материал



Бросовый материал



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460074995

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026