

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
С. В. Федорова
Приказ № 22 от 20.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА
Советом МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

**Рабочая дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

**Возраст учащихся: 6–8 лет,
2 год обучения,
срок реализации – 1 год**

Автор -составитель:
Военкова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновоборск
2025 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу то, что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность, невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы обусловлена возможностью учащихся реализовать себя в современном мире через совмещение традиционных подходов в рисовании и цифровых технологий

По данным социологического опроса это 40 % детей и 56% родителей, 76 учащихся и 112 родителей.

Программа направлена на профессиональную ориентацию детей в будущем, а значит, актуальна и для общества. Реализация Программы является условием формирования (стартовой площадкой) современных дизайнеров.

Целесообразность программы заключается в создании среды, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно, имеют возможности для самореализации, приобретают опыт успешности, самостоятельности.

Новизна программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, содержание курса разделено на три модуля «Основы художественной грамоты», «Живопись и графика», каждый из которых решает определённую задачу. Во время обучения учащимся одновременно прививаются следующие качества: компетентность, ответственность, креативность, коммуникабельность, сочетание умений работать в команде и проявлять свои лидерские качества.

Цель: творческое самоопределение и самореализация учащихся через приобщение к освоению искусства рисования.

Задачи программы:

- формировать представления о различных видах искусства: живописи, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- развивать у учащихся художественный вкус, воображение, пространственное мышление;
- воспитывать интерес к искусству, наблюдательность, эстетическое чутьё и понимание прекрасного.

Возраст учащихся – 6–8 лет.

Условия реализации образовательной программы:

II год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю

Для осуществления образовательной деятельности используются следующие **формы и методы работы:**

КТД,
сюжетные и ролевые игры,
творческая мастерская,

Режим занятий:

второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

Группы численностью 15 человек. Набор в группу осуществляется при желании учащегося путем собеседования с ним и его родителями (законными представителями), на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей).

Формой подведения итогов реализации рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» является периодическая организация выставок в социальных сетях, участие в конкурсах различного уровня, что дает возможность увидеть и оценить результат своей работы, ощутить радость успеха.

Занятия по этой программе дают учащимся возможность:

приобщиться к художественному искусству,
овладеть навыками рисования,
приобрести опыт принятия самостоятельных решений,
сформировать эстетический вкус.

Учебный план

	Модули	Кол-во часов
		базовый
2	Живопись и графика	144

2 модуль «Живопись и графика»

Цель: обучить различным видам изобразительного искусства

Задачи: познакомить с различными видами изобразительного искусства, формировать умения и навыки работы с различными изобразительными средствами, воспитывать аккуратность.

Ожидаемые результаты.

К концу 2 модуля обучения дети будут знать:

- контрасты цвета
жанры изобразительного искусства
- гармонию цвета
- азы композиции

Будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
- работать с натуры
- доводить работу до конца
- использовать различные техники рисования гуашью

2. Учебно – тематический план

2 модуль «Живопись и графика»

№	Тема занятия	Кол – во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	опрос
2.	Природа и художник	54	4	50	
2.1	Мир природы.	34	2	32	Мини - выставка
2.2	Мир животных.	10	-	10	Мини - выставка
2.3	Времена года	10	2	8	Мини - выставка
3.	Искусство вокруг нас	50	10	40	
3.1	Ткани (роспись).	10	2	8	Мини - выставка
3.2	Игрушки (роспись).	10	2	8	Мини - выставка
3.3	Посуда (роспись).	8	2	6	Мини - выставка
3.4	Книги (иллюстрация).	8	2	6	Мини - выставка
3.5	Открытки.	14	2	12	Мини - выставка
4.	Реальность и фантазия	36	6	30	
4.1	Природа и фантазия человека.	10	2	8	Мини - выставка
4.2	Животные реальные и фантастические.	14	2	12	Мини - выставка
4.3	Постройки в природе и в воображении человека.	12	2	10	Мини - выставка
5.	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2	
	Итого	144	22	122	

3. Содержание второго модуля «Живопись и графика»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с педагогом. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Контроль: Опрос.

2. Природа и художник.

2.1. *Теория:* Мир природы. Настроение в рисунке.

Практика: «Таинственный лес», «Летний луг», «Пасмурный день», «Снегопад», «Вечер», «Озорной ветер», «После дождя»

Контроль: мини-выставка

2.2. *Практика:* Мир животных. «Ёжик», «Львенок», «Божья коровка», «Лошадь».

Контроль: Мини - выставка.

2.3. *Теория:* Времена года. Холодные и теплые тона.

Практика: Рисунок: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна».

Контроль: мини – выставка

3. Искусство вокруг нас.

3.1. *Теория:* Ткани (роспись). Холодный и горячий батик.

Практика: Холодный батик. «Осенние листья», «Цветы», «Мамин платок».

Контроль: Мини - выставка.

3.2. *Теория:* Игрушки (роспись). Материалы.

Практика: Эскиз игрушки. Лепка., Роспись игрушки

Контроль: мини-выставка.

3.3. *Теория:* Посуда (роспись). Форма и примеры росписи.

Практика: Бочонок из Полхов - Майдана, Городецкие узоры (доска, яичко).

Контроль: мини-выставка.

3.4. *Теория:* Книги (иллюстрация).

Практика: Иллюстрации к сказке «Колобок», «Мой любимый сказочный герой», «Волшебная страна».

Контроль: мини-выставка.

3.5. *Теория:* Открытки. Особая роль художника в создании открыток.

Практика: Открытка к 8 Марта, Открытка «С Новым Годом», Открытка «День Защитника Отечества».

Контроль: мини-выставка

4. Реальность и фантазия

4.1. *Теория:* Природа и фантазия человека. Окружающий мир и красота природы.

Практика: «Подводный мир», «Город будущего».

Контроль: Мини - выставка

4.2. *Теория:* Животные реальные и фантастические.

Практика: «Фантастическое животное», «Единорог».

Контроль: мини-выставка.

4.3. *Теория:* Постройки в природе и в воображении человека.

Практика: «Город для детей», «Город будущего», «Город доброты» «Город зла»

Контроль: мини–выставка

5. Итоговое занятие. Выставка.

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

5. Условия реализации.

Для успешного обучения необходим отдельный кабинет, инструменты:

- доска;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин;
- кисти и другие инструменты;
- картон;
- ткань;
- ножницы;

Методическое обеспечение

В процессе работы по данной программе будут использоваться

- методические пособия,
- литература из прилагаемого к программе списка.

Формы организации занятий в объединении соответствуют возрасту занимающихся в объединении учащихся.

**6. Список использованной литературы:
Для педагогов**

1. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2022.
2. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2021.
3. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2023.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
5. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2023.
6. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2022.
7. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2024.
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2022.
9. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 2021.

Для учащихся и родителей

1. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2023.
2. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5–7 лет. – Москва, 2021.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. С.-Пб.: «Детство Пресс», 2023.
4. Давыдова Т. Серия детское творчество «Рисуем пальчиками»
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М, 2023.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460074995

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026