

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Центр детского творчества  
Сосновоборского района Пензенской области

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБУ ДО ЦДТ  
Сосновоборского района  
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦДТ  
Сосновоборского района  
С. В. Федорова  
Приказ № 22 от 20.08.2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Советом МБУ ДО ЦДТ  
Сосновоборского района  
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

**Рабочая дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Вышивка в ДАР»**

**Возраст учащихся: 7–10 лет,  
2 год обучения,  
срок реализации – 1 год**

Автор -составитель:  
Военкова Галина Александровна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновоборск  
2025 г.

## 2. Пояснительная записка.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка в ДАР» («ДАР» - дом авторских работ) по своему содержанию является программой художественной направленности, по уровню освоения - продвинутой, по форме организации – очной.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный

институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

Вышивка - одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно - прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития учащихся развития творческого потенциала учащихся. Освоение техники вышивания, приобщение к народному искусству, формируют у учащихся волевые качества, воспитывают интерес и уважение к культуре своего народа. Чем свободнее учащийся владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей готовности учащихся к обучению в школе. Вышивка стимулирует интеллектуальное развитие. Учащиеся знакомятся с историей народной вышивки, с приёмами вышивания, материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними, изучают спрос на выполненные изделия. Формируются компетенции обучающихся, способствующих адаптации к изменяющимся условиям профессиональной среды и рынка труда.

**Актуальность программы** обусловлена спросом родителей на обучение учащихся **умениям** и навыкам вышивания в различных техниках, для применения полученных знаний и умений в реальной жизни и их монетизации. Данная программа является актуальной для современного общества, которому требуются личности, умеющие креативно подходить к выполнению художественных изделий, а также имеющих свой индивидуальный взгляд в данной профессии.

**Отличительные особенности программы от существующих в этой области заключается в том, что:** содержание курса объединено в три тематических модуля («Основные приёмы вышивки», «Декор в вышивке.

Вышивка в декоре», «Вышивка как искусство»), каждый из которых реализует отдельную задачу и может существовать как отдельная программа. Модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно – практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умения создавать (авторские модели), а также использовать полученные знания в будущем при выборе профессии и как способ дополнительного заработка.

**Новизна программы «Вышивка в ДАР»** заключается в том, что она дает возможность не только изучить и освоить технику вышивки, но и применить ее комплексно в украшении одежды и предметном дизайне, а также в интерьере, а также продать своё изделие на рынке онлайн или офлайн. Реализация данной программы позволяют развить не только творческие, но и исследовательские способности учащихся, открывая для них прекрасный мир народного искусства. По завершению обучения данной программы учащиеся научатся азам маркетинга и смогут реализовывать свои изделия на рынке.

**Педагогическая целесообразность программы обусловлена** тем, что подходит для учащихся разных возрастов и не требует специальной подготовки. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и по мере достижения определённых результатов в соревновательной деятельности повышается самооценка.

**Цель программы:** творческое самоопределение и самореализация учащихся через приобщение к освоению искусства вышивки.

**Задачи:**

- познакомить с историей вышивки, основанной на традиционных классических орнаментах;
- научить ориентироваться в области цветоведения, композиции, в эстетике современного интерьера;
- развить креативность;
- воспитать такие качества как: аккуратность, умение доводить начатое до конца;
- формировать активность, самостоятельность, умение монетизировать свои изделия.

**Психологическая поддержка программы.** Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

*Возрастной диапазон 7–8 лет.* Учащиеся этого возраста обладают повышенной самостоятельностью, чувством ответственности за свои поступки, расширением интересов, появлением планов на будущее.

*Возрастной диапазон 9–10 лет.* Учащиеся этого возраста обладают психологической гибкостью, проявляют готовность к переменам и сотрудничеству, ориентированы на самостоятельную творческую деятельность.

**Возраст учащихся – 7–10 лет.**

**Объём и сроки реализации образовательной программы:**

программа рассчитана на 3 года – 432 ч.

2 год обучения – 144 ч.

**Форма реализации образовательной программы**

- очная

**Режим занятий:**

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом для подвижной деятельности.

Академический час равен 45 минутам. Между занятиями - перерыв по 10 минут.

Группы численностью 15 человек. Набор в группу осуществляется при желании учащегося путем собеседования с ним и его родителями (законными представителями), на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей).

**Особенности содержания и форм обучения на каждом уровне:**

Базовый уровень

На данном уровне закрепляются умения и навыки вышивания, больше внимания уделяется практической деятельности, знанию различных швов, построению композиций.

**Ожидаемые результаты.**

После второго года обучения

Учащиеся знают:

- основные приёмы декорирования вышитого изделия;
- материалы, применяемые для декорирования;
- как декорировать вышивкой элементы одежды или аксессуары

Учащиеся умеют:

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- самостоятельно изготовить авторское изделие; - декорировать готовое изделие;
- самостоятельно подбирать цветовую палитру, а также украшать изделие декором из бусин, бисера, шнура и лент.

### **Освоение метапредметных знаний и умений**

По окончании обучения учащиеся проявляют:

#### Знания, умения, навыки:

- достижение знаний, умений и навыков по программе уровня компетентности;
- способность к самообразованию;
- умение применять знания в нестандартных ситуациях.

#### Интеллектуальная деятельность:

- способность к анализу;
- способность к обобщению;
- интерес к новым знаниям;
- способность использовать знания на практике;
- рациональная организация труда, самообразование;
- расширение общего кругозора.

#### Креативность:

- способность к саморазвитию;
- способность мыслить нестандартно;
- внутренняя свобода в принятии творческих решений;
- авторская позиция в деятельности ;
- потребность в постоянном творческом поиске;
- эмоциональная сопричастность с окружающим миром;
- доверие к собственной интуиции.

#### Культура личности, жизненные и нравственные позиции:

- гуманистическое мировоззрение;
- культура самоопределения личности, стремление к самосовершенствованию;
- коммуникабельность, культура общения в обществе и семье;
- способность к формированию целей и поиску смыслов жизнедеятельности;
- позитивное отношение к общечеловеческим ценностям и наивысшим ценностям жизни;

#### Здоровье:

- здоровье физическое и психологическое;
- ведение здорового образа жизни.

#### **Оценкой творческой деятельности учащихся можно считать следующие критерии:**

- проявление интереса учащихся к рукоделию;
- умение пользоваться полученными знаниями в процессе выполнения творческих замыслов;
- рост мастерства;
- стремление учащихся к самостоятельному, более глубокому изучению учебного материала;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- готовность к самообразованию.

**Формой контроля** реализации рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка в ДАР» является периодическая организация выставок в социальных сетях, участие в конкурсах, смотрах - ярмарках, что дает возможность увидеть и оценить результат своей работы, почувствовать уверенность в своих силах, ощутить радость успеха.

**Обоснованность актуальности** программы в рамках данной направленности обусловлена тем, что реалии жизни требуют умений и навыков в создании и совершенствовании новых форм вышивания и самореализации учащихся в социуме. Помогает им сформироваться творческими и самобытными личностями, умеющими реализовать свой талант и монетизировать свои изделия на рынке онлайн и офлайн.

**Обоснованность новизны** данной программы строится на приоритетности воспитательной работы, направленной на воспитание самостоятельной

личности, способной к самостоятельному анализу своих способностей в данной области творчества, и умение применить полученные знания в жизни. Также занятие вышивкой способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

**Обоснованность цели, задач, сроков и этапов** реализации программы «Вышивка в ДАР» соотнесена с планируемыми результатами, задачи сформулированы с учётом цели рабочей дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Вышивка в ДАР», а цель конкретизирована через задачи. Знания и умения, которые приобретают учащиеся в процессе занятий, будут сформулированы и развиты у учащихся в результате освоения рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка в ДАР».

#### Учебный план

№	Модули	Количество часов
		базовый
2.	Декор в вышивке. Вышивка в декоре.	144

#### 2 модуль - «Декор в вышивке. Вышивка в декоре»

Цель: развитие творческих способностей посредством создания авторских изделий. Задачи: обучить основным правилам декорирования, воспитывать чувство прекрасного, аккуратность и умение доводить начатое до конца.

## 2.Учебно-тематический план

### 2 модуль «Декор в вышивке. Вышивка в декоре»

№	Тема занятия	Кол – во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	
2	Элементы декора в современных изделиях	20	2	18	Выставка в соц сетях
3.	Техника трапунто (квилтинг).	22	2	20	Практикум
4.	Вышивка на фетре украшений (брошь, кольцо, кулон, браслет)	38	2	36	Выставка в соц сетях
5.	Декорирование аксессуаров и элементов одежды	26	2	24	Выставка в соц сетях
6.	Создание авторского изделия	34	2	32	Выставка в соц сетях
7.	Подведение итогов. Выставка	2	-	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

### 3.Содержание 2 модуля обучения «Декор в вышивке. Вышивка в декоре»

#### **1.Вводное занятие.ТБ.**

*Теория:* Декор в вышивке. Вышивка в декоре. ТБ.

*Контроль:* Тест.

#### **2.Элементы декора в современных изделиях**

*Теория:* Элемента декора в современных изделиях. Что такое авторское изделие.

*Практика:* Бисер, бусины, стразы пришивные и клеевые. Оформление цветочного мотива. Шнуры отделочные. Сутаж. выполнение декоративного элемента.

*Контроль:* Выставка в социальных сетях

#### **3. Техника трапунто (квилтинг)..**

*Теория:* Объём в вышивке. Материалы и приспособления.

*Практика:* Выполнение объёмного элемента в технике трапунто (ваза, игольница.). Объёмный контур.

*Контроль:* Практикум

#### **4.Вышивка на фетре украшений (брошь, кольцо, кулон, браслет...)**

*Теория:* Вышивка на фетре. Материалы и приспособления.

*Практика:* Эскиз изделия. Цветовое решение. Вышивка броши. Вышивка кольцо. Вышивка кулона. Вышивка браслета.

*Контроль:* Выставка в соц сетях

#### **5.Декорирование аксессуаров и элементов одежды**

*Теория:* Приёмы декорирования. Материалы и приспособления. *Практика:* Выбор декоративного элемента для вышивки. Эскиз изделия. Декорирование изделия по выбору учащихся. Работа над деталями.

*Контроль:* Выставка в социальных сетях

#### **6.Создание авторского изделия**

*Теория:* Обсуждение эскиза изделия. Подбор фурнитуры.

*Практика:* Эскиз. Выкройка изделия. Вышивка изделия. Декорирование. Обработка края изделия и изнанки.

*Контроль:* Выставка в социальных сетях

#### **7. Подведение итогов. Выставка**

*Практика:* Оформление выставки

#### 4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончаний занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
<b>2 год обучения</b>	<b>01.09.2025</b>	<b>30.05.2026</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>2 раза в неделю по 2 часа</b>

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, тематический и итоговый контроль

**Текущий контроль** - контроль показателей развития личности ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы – наблюдение, смотр ЗУН, полученных на занятиях, опрос.

**Тематический контроль** - уровень достижения результатов освоения учебных тем, предусмотренных образовательной программой.

Формы - мини-выставки, конкурсы, демонстрация работы готовых моделей.

**Итоговый контроль** - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

Форма итоговой аттестации: выставки, конкурсы.

## 6. Методическое обеспечение программы

В процессе работы по данной программе используются

– методические пособия,

- литература из прилагаемого к программе списка.

Формы организации занятий в объединении соответствуют возрасту занимающихся в объединении учащихся.

## **7. Условия реализации программы.**

Для успешного обучения необходим отдельный кабинет, инструменты:

- пяльцы деревянные и пластмассовые различных диаметров;
- нитки мулине различных цветов;
- нитки катушечные для шитья № 40-50;
- ножницы;
- иглы вышивальные;
- канва;
- напёрстки;
- калька;
- миллиметровая бумага;
- копировальная бумага;
- атласные ленты,
- бисер, бусины, стразы
- фурнитура для создания украшений;
- акриловые или акварельные краски;
- карандаши.

7. Данная программа может использоваться для дистанционного обучения.

Используются интернет-ресурсы: WhatsApp, Viber

## 8. Список литературы для педагога.

1. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. М., 2021.
  2. Королёва Н. С. Народная вышивка. М., 2022.
  3. Симоненко В. Д. Технология 5-11 классы Вентана-Граф., 2023.
  4. Попова О. С. Русское народное искусство. М., 2022.
  5. Работнова И. П. Художественная вышивка. М., 2023.
  6. Авторский сайт Натальи Фроловой «Королевская вышивка лентами» <http://1001flor.ru/>
  7. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
  8. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
  9. Портал Мастера рукоделия [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)
  10. Учебный, дидактический сайт — Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
  11. Web-сайт Ваш ленточный мир... <http://world-ribbons.ru/>
  12. Web-сайт Домашние растения. Цветы. <http://homeplants003.more-flowers.ru>
  13. Web-сайт Мастер-классы по рукоделию <http://www.passionforum.ru>
  14. Web-сайт Masterclassy.ru <http://masterclassy.ru>
  15. Петчек, Джойс С. (1997). *Красивое барджелло: 26 схем барджелло и рисунков острием. Северный Помфрет, Вермонт: Трафальгарская площадь.* ISBN 978-1570760938. OL 25080128W.
  16. Г.А. Браницкий. Статья о технике ниточного дизайна. “Наука и жизнь“ № 12 2004 г.
  17. М., Ладлоу. Вышиваем шары по-японски М., Ниола- пресс. 2008 г.
- Интернет сайт <http://www.temari.com>

## Список литературы для родителей и учащихся.

1. Анцибор Ю.Б. «Активные формы и методы обучения».
2. Бур Т. «Цветочная коллекция. Вышиваем гладью». ЗАО «Издательская группа «Контэнт» 2022.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий». М., Белый город. 2022.
4. Корчинова О.В. «Детское прикладное творчество». Ростов-на-Дону. «РИТОЛ-КЛАССИК». 2021.
5. Кромптон Клэр. «Деревенская коллекция». Вышивка крестом. М. ЗАО «Мир книги Ритейл» 2024.
6. Миронова Т. В., Ермакова С. А., Доброва Е. В. «Вышивка крестом. Большая коллекция узоров. – М. ООО ТД Издательство «Мир книги» 2021.
7. Мэйхью Джейн Нетли. «Цветы» Вышивка крестом». М. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2023.
8. Нанишвили И.Н. «Вышиваем животных». ООО «Книжный клуб. Клуб семейного досуга». 2023.

9. Элиот Джоан. «Колдовство». Вышивка крестом. М. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2022-09-14.
10. Журналы «Бурда». «Для детворы. Разноцветные мечты». 2017.
11. Интернет сайт <http://www.temari.com>
12. <https://leonardo.ru/mclasses/2852/master-klass-vyshivka-v-stile-bardzhello-zigzag-udachi/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460074995

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026