

Отдел образования Сосновоборского района Пензенской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
Сосновоборского района Пензенской области

Согласовано с учетом мнения
заседания педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
С.В. Федорова
Приказ № 29 от 26.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия и творчество»**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Тютина Кристина Игорьевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновоборск
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» по содержанию является художественной, по уровню освоения - стартовой, по форме организации - очной, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (со всеми изменениями и дополнениями);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Уставом и локальными актами МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

По авторскому вкладу дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» является модифицированной. В основу взята программа «Фантазия», педагога дополнительного образования Ермакова Мария Юрьевна, МБОУ ДО ЦРТДО г. Краснодар.

Актуальность программы

Программа «Фантазия и творчество» позволит учащимся получить представление о художественно-прикладном творчестве и искусстве в целом.

Дает возможность для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Занятия направлены на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключается в том,

что она включает в себя два модуля: «Мастерилка» и «Волшебная мастерская», каждый из которых реализует отдельную задачу и может существовать как отдельная программа. Модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно – практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умения создавать (авторские модели).

Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Новизна программы. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с учащимися, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения: ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Реализация данной программы позволяют развить не только творческие, но и исследовательские способности учащихся.

Педагогической целесообразностью обусловлена тем, что подходит для учащихся разных возрастов и не требует специальной подготовки. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и по мере достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, повышается самооценка.

Цель программы: обеспечить условия для творческой активности и самореализация личности детей, создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами творческой деятельности.

Задачи:

образовательные:

обогатить знания о мировой художественной культуре;

научить работать с различными художественными материалами;

воспитательные:

пробудить у учащихся интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;

воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

развивающие:

развить художественный вкус, воображение;

развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа.

Психологическая поддержка программы. Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

Возрастной диапазон 7-8 лет. Учащиеся этого возраста обладают повышенной самостоятельностью, чувством ответственности за свои поступки, расширением интересов, появлением планов на будущее.

Возрастной диапазон 9-10 лет. Учащиеся этого возраста обладают психологической гибкостью, проявляют готовность к переменам и сотрудничеству, ориентированы на самостоятельную творческую деятельность.

Возраст учащихся – 7 – 10 лет.

Объём и сроки реализации образовательной программы:

программа рассчитана на 2 года – 288 ч.

1 год обучения – 144 ч.

2 год обучения - 144 ч.

Форма реализации образовательной программы

- очная.

Режим занятий: для обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Академический час равен 45 минутам. Между занятиями - перерыв по 10 минут.

Группы численностью 15 человек. Набор в группу осуществляется при желании учащегося путем собеседования с ним и его родителями (законными представителями), на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей).

Уровни освоения программы:

- Стартовый;
- Базовый

Особенности содержания и форм обучения на каждом уровне:

Стартовый уровень

Этап введения в программу. Это период «знакомства» с материалами и инструментами для работы в объединении.

Базовый уровень

На данном уровне закрепляются умения и навыки работы в творческом объединении, больше внимания уделяется практической деятельности, знанию различных методов и приёмов работы с различными материалами.

Ожидаемые результаты.

К концу 1-го года обучения

Учащиеся знают:

- историю возникновения поделок из природных и бросовых материалов.
- материалы, инструменты, приспособления необходимые при работе.
- основы цветосочетания.
- особенности подготовки к работе с природными и бросовыми материалами, выполнения поделок.
- технологии выполнения простых элементов во всех разделах программы.

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- технологии изготовления поделок из бросового материала
- требования к организации рабочего места.

Умеют:

- пользоваться материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми для работы с природными и бросовыми материалами.
- пользуясь знаниями основ цветосочетания, подбирать краски для окрашивания поделок из бросового материала.
- выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий.

К концу 2-го года обучения

Учащиеся знают:

- различные виды природных и бросовых материалов и правила работы с ними;
- особенности выполнения работы, используя нетрадиционные техники рисования
- свойства природного и бросового материалов;
- Основные жанры изобразительного искусства, технологическую последовательность работы.

Учащиеся умеют:

- следовать инструкции при выполнении творческих работ;
- пользоваться схемами и чертежами, необходимыми для выполнения поделок.
- Грамотно выполнять работу, различать различные техники работы с бумагой.
- выполнять декоративные оформления и отделку изделий;
- Умеют красиво, выразительно оформлять свою работу.

Освоение метапредметных знаний и умений

По окончании обучения, учащиеся проявляют:

Знания, умения, навыки:

- достижение знаний, умений и навыков по программе уровня компетентности;
- способность к самообразованию;
- умение применять знания в нестандартных ситуациях.

Интеллектуальная деятельность:

- способность к анализу;
- способность к обобщению;
- интерес к новым знаниям;
- способность использовать знания на практике;
- рациональная организация труда, самообразование;
- расширение общего кругозора.

Креативность:

- способность к саморазвитию;
- способность мыслить нестандартно;
- внутренняя свобода в принятии творческих решений;
- авторская позиция в деятельности ;
- потребность в постоянном творческом поиске;
- эмоциональная сопричастность с окружающим миром;
- доверие к собственной интуиции.

Культура личности, жизненные и нравственные позиции:

- гуманистическое мировоззрение;
- культура самоопределения личности, стремление к самосовершенствованию;
- коммуникабельность, культура общения в обществе и семье;
- способность к формированию целей и поиску смыслов жизнедеятельности;
- позитивное отношение к общечеловеческим ценностям и наивысшим ценностям жизни;

Здоровье:

- здоровье физическое и психологическое;
- ведение здорового образа жизни.

Оценкой творческой деятельности учащихся можно считать следующие критерии:

- проявление интереса учащихся к творческой деятельности;
- умение пользоваться полученными знаниями в процессе выполнения творческих замыслов;
- рост мастерства;
- стремление учащихся к самостоятельному, более глубокому изучению учебного материала;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- готовность к самообразованию.

Формой контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество» является периодическая организация выставок, участие в конкурсах, что дает возможность увидеть и оценить результат своей работы, почувствовать уверенность в своих силах, ощутить радость успеха.

Обоснованность актуальности программы в рамках данной направленности обусловлена тем, что реалии жизни требуют умений и навыков в создании и совершенствовании новых форм творчества и самореализации учащихся в социуме.

Обоснованность новизны данной программы строится на приоритетности воспитательной работы, направленной на воспитание самостоятельной личности, способной к самостоятельному анализу своих способностей в данной области творчества, и умение применить полученные знания в жизни. Также занятие в объединении способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Обоснованность цели, задач, сроков и этапов реализации программы «Фантазия и творчество» соотнесена с планируемыми результатами, задачи сформулированы с учётом цели дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Фантазия и творчество», а цель конкретизирована через задачи. Знания и умения, которые приобретают учащиеся в процессе занятий, будут сформулированы и развиты у учащихся в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество»

Учебный план

№	Модули	Количество часов	
		стартовый	базовый
1.	«Мастерилка»	144	
2.	«Волшебная мастерская»		144

1 модуль «Мастерилка»

Цель: формирование основных навыков владения различными материалами (Бросовый и природный)

Задачи: научить выполнять простейшие работы их бросового и природного материала; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость и взаимопомощь.

1 модуль разделён на 9 блоков: Природный материал, Бросовый материал, Весёлые лоскутки. Поделки из ткани, Пластилинография, Нетрадиционные методы рисования, Аппликация из бумаги, Оригами, Поделки из крупы.

2 модуль «Волшебная мастерская»

Цель: развитие творческих способностей посредством создание авторских изделий.

Задачи: обучить правилам декорирования готового изделия, воспитывать чувство прекрасного, аккуратность и умение доводить начатое до конца.

2 модуль разделён 9 блоками: Природный материал, Бросовый материал, Весёлые лоскутки. Поделки из ткани, Пластилинография, Нетрадиционные методы рисования, Аппликация из бумаги, Оригами, Поделки из крупы.

Учебно – тематический план 1 модуль «Мастерилка»

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Природный материал	12	4	8	
3	Бросовый материал	16	4	12	Творческая работа
4	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	24	6	18	Творческая работа
5	Пластилинография	20	4	16	Творческая работа
6	Нетрадиционные методы рисования	8	2	6	Творческая работа
7	Аппликации из бумаги	24	10	14	Творческая работа
8	Оригами	26	8	18	Творческая работа
9	Поделки из крупы	10	4	6	Творческая работа
10	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	2	-	Выставка творческих работ
	Всего:	144	46	98	

Содержание 1 модуля «Мастерилка»

1.1 Введение в программу.

Теория: Содержание и характер обучения в новом учебном году. Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Подготовка инструментов материалов для занятий.

2 Природный материал

2.1 Аппликация из листьев.

Теория: Техника безопасности при работе с природным материалом. Разновидности природных материалов. Использование естественной формы природного материала. Заготовка листьев для поделок. Правила работы с сухими листьями. Расположение работы на основе. Понятие аппликации.

Практика: Подбор материалов для аппликации. Выбор тематики аппликации. Создание плоской аппликации. Панно из листьев «Лев».

Контроль: Творческая работа.

2.2 Панно из природных материалов

Теория: Выбор разнообразных материалов для панно. Отработка приклеивания деталей аппликации. Закрепление элементов на основе. Работа с фоном панно. Создание панно.

Практика: Изготовление панно «Подсолнух».

Контроль: Творческая работа.

2.3 Объемная композиция из природных материалов

Теория: Творческая практическая работа. Выбор вариантов использования природных материалов для объемной композиции.

Практика: Изготовление объемной композиции. «Осенний букет».

Контроль: Творческая работа.

3. Бросовый материал

3.1 Изделия из одноразовых тарелок.

Практика. Создание поделки «Котик из бумажных тарелок»

Контроль. Творческая работа.

3.2 Изделие из одноразовых стаканчиков –домашние животные.

Теория. Научить детей изготавливать игрушку «Петушок» из бумажных стаканчиков самостоятельно

Практика. Показ изготовления игрушки «Петушок». Создание алгоритма выполнения игрушки сборки.

Контроль. Творческая работа.

3.3 Поделки из пластиковых ложек.

Практика. Практическая работа по созданию цветов из пластиковых ложек. Композиция «Веселые тюльпаны».

Контроль. Творческая работа.

3.4 Поделки из пластиковых вилок.

Практика. познакомить с разными формами и способами изготовления из одноразовых вилок; научить красиво украсить изделие из выбранных материалов. Изготовление веера.

Контроль. Творческая работа.

3.5 Поделки из пластиковых крышек.

Практика. Изготовление панно «Воздушный шар».

Контроль. Творческая работа.

4. Веселые лоскутки. Поделки из ткани.

4.1 Панно «Солнышко».

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практика. Джинсовый кот, Солнышко .

Контроль. Творческая работа.

4.2 Панно «Джинсовый кот».

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку».

Практика. Изготовление панно «Джинсовый кот».

Контроль. Творческая работа.

4.3 Изделие из помпонов.

Теория. Инструменты и материалы. Как сделать помпон?

Практика. Знакомство с техникой изготовления помпонов. Выполнение работы «Помпон» «Цыпленок» «Собачка».

Контроль. Творческая работа.

4.4 Поделки из клубков ниток.

Теория. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.

Практика. Поделка «Шерстяная шапочка», «Осьминожка» .

Контроль. Творческая работа.

5. Пластилинография

5.1 Работа с пластилином. Плоскостная картина.

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином и инструментами. Техника «пластилинография». Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

Практика: Знакомство на практике с техниками работы с пластилином. Отработка техники «мазки». Подбор цветов для работы.

Контроль: Творческая работа.

5.2. Полу объёмный натюрморт.

Теория. Разнообразие техник работ с пластилином. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Техника «мазки».

Практика: Освоение лепки рельефных элементов. Работа над фрагментом основного изображения. Подбор цветов для композиции. Отработка навыка работы с пластилином.

Контроль: Творческая работа.

5.3 Объёмные фигуры животных.

Теория: Работа с объёмными деталями из пластилина.

Практика: Отработка приемы лепки различных объёмных фигур. Отработка навыка лепки.

Контроль: Творческая работа.

5.4 Коллективная работа «Зоопарк».

Теория. Техники безопасности, умение работы с пластилином.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению элемента коллективной работы. Соединение элементов в общую композицию. Отработка умений по лепке объёмной фигуры животного.

Контроль: Выставка.

6. Нетрадиционные методы рисования.

6.1 Рисование ладошками.

Теория. Техника безопасности при работе с красками.

Практика. Панно: «Бабочка». «Ваза с цветами.» «Жираф».

Контроль. Творческая работа.

6.2 Рисование ватными палочками.

Теория. техника безопасности при работе с материалом.

Практика. Картина: «Пушистый одуванчик», «Цветущее дерево»..

Контроль. Творческая работа.

6.3 Рисование пеной.

Теория: Техника безопасности при работе с пеной.

Практика: Картина «Радуга», «Мороженное», «Арбуз»

Контроль: Творческая работа.

7.Аппликации из бумаги.

7.1 Технология изготовления поделок из бумаги и картона. Плоская аппликация из кругов.

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем. Сгибание, разрезание, сложение, смятие бумаги. Виды бумаги. Аппликация. Круг. Аппликация с использованием геометрической фигуры «круг».

Практика: Тренировка аккуратного вырезания. Работа с шаблоном. Отработка навыка приклеивания. Создание аппликации.

Контроль: Творческая работа.

7.2 Аппликация из бумажных комочков.

Практика: Работа над задумкой работы, цветовым решением. Создание элементов – комочков аппликации. Приклеивание элементов. Окончательное оформление работы.

Контроль: Творческая работа.

7.3 Мозаика из цветной бумаги.

Практика: Работа с шаблоном. Продумывание цветовой гаммы работы. Отработка навыка приклеивания деталей мозаики. Практическая работа. «Цветное панно», панно «Зонтик»

Контроль: Творческая работа.

7.4 Обрывная аппликация

Практика: Самостоятельная работа по созданию обрывной аппликации. Работа над сюжетом аппликации и цветовым решением. Картина «Снегирь».

Контроль: Творческая работа.

7.5 Аппликация из салфеток.

Практика. Создание подарочной картины «Гиацинт», «Мухомор» в технике аппликация из салфеток.

Контроль. Творческая работа.

7.6 Аппликация из бумаги.

Практика. закреплять умение аккуратно вырезать круглые детали, складывать круги пополам размещать детали на листе, аккуратно наносить клей и приклеивать детали. Панно «Божья коровка», «На пруду».

Контроль. Творческая работа.

7.7 Коллективная работа.

Практика: Создание элементов для общей коллективной работы. Отработка навыка работы с бумагой. Работа с шаблонами. Поиск гармоничного цветового решения общей работы.

Контроль: Выставка: Работа над окончательным оформлением работ для выставки.

8.Оригами.

8.1 Базовая форма «треугольник».

Теория: Оригами. Базовые формы оригами. Базовая форма «треугольник».

Последовательность складывания бумаги. Оформление работы на основу. Работа с фоном.

Практика: Работа с шаблоном. Практическая работа по складыванию базовой формы.

Контроль. Творческая работа.

8.2 Базовая форма «воздушный змей».

Теория: Базовые формы оригами. Базовая форма «змей». Последовательность складывания объемных моделей.

Практика: Работа с шаблоном. Практическая работа по складыванию базовой формы.

Контроль. Творческая работа.

8.3 Базовая форма «двойной треугольник» .

Теория: Базовые формы оригами. Базовая форма «двойной треугольник».

Последовательность складывания.

Практика: Работа с шаблоном. Практическая работа по складыванию базовой формы.

Контроль. Творческая работа.

8.4 Композиция – оригами «Теремок»

Теория. Базовые формы оригами.

Практика: Работа с шаблоном. Последовательность складывания объемных фигур оригами. Соединение элементов. Окончательное оформление аппликации.

Контроль. Творческая работа.

8.5 Цветы в технике оригами.

Практика: Отработка умения складывания элемента оригами. Работа над цветовыми сочетаниями. Практическая работа: изготовление цветов в технике оригами по образцу.

Контроль. Творческая работа.

9. Поделки из крупы.

9.1 Аппликация из круп

Теория. Подготовка семечек и материалов для работы.

Практика. Ежик. Морская звезда.

Контроль. Творческая работа.

9.2 Объемная аппликация из круп.

Теория. Правила работы с крупами, подбор по текстуре, цвету, форме.

Практика. Картина «Весёлые крупинки»: «Солнышко - колоколнышко». «Заяц был сереньким, стал беленьким». «Грибочки на пенёчке».

Контроль. Творческая работа.

10. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

Контроль. Наблюдение, помощь в подготовки выставки.

Учебно – тематический план 2 модуля «Волшебная мастерская».

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Природный материал	14	4	10	Творческая работа
3	Бросовый материал	16	4	12	Творческая работа

4	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	18	6	12	Творческая работа
5	Пластилинография	20	4	16	Творческая работа
6	Нетрадиционные методы рисования	20	4	16	Творческая работа
7	Аппликации из бумаги	16	4	12	Творческая работа
8	Оригами	20	6	14	Творческая работа
9	Поделки из крупы	16	4	12	Творческая работа
10	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	2	-	Выставка творческих работ
	Всего:	144	40	104	

Содержание 2 модуля «Волшебная мастерская»

1.1 Введение в программу.

Теория: Содержание и характер обучения второго года обучения. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Подготовка инструментов материалов для занятий.

2 Природный материал

2.1 Аппликация из желудей.

Теория: Техника безопасности при работе с природным материалом. Разновидности природных материалов. Использование естественной формы природного материала. Заготовка желудей для поделок. Правила работы с желудями. Расположение работы на основе. Понятие аппликации.

Практика: Подбор материалов для аппликации. Выбор тематики аппликации.

Работа «Олень»

Контроль: Творческая работа.

2.2 Поделка из шишек

Теория: Выбор разнообразных шишек для поделки. Закрепление элементов на основе.

Практика: Работа «Еж»

Контроль: Творческая работа.

2.3 Объемная композиция из природных материалов

Теория: Творческая практическая работа. Выбор вариантов использования природных материалов для объемной композиции.

Практика: Изготовление объемной композиции. «Осенний лес».

Контроль: Творческая работа.

3. Бросовый материал

3.1 Изделия из пластиковых бутылочек.

Практика. Создание работы «Пингвин»

Контроль. Творческая работа.

3.2 Изделия из CD дисков.

Теория. Учить детей изготавливать игрушку «Смешарики»

Практика. Показ изготовления игрушки «Смешарики».

Контроль. Творческая работа.

3.3 Поделки из яичных кассет.

Практика. Практическая работа по созданию композиции «Крокодил».

Контроль. Творческая работа.

3.4 Поделки из целлофановых пакетов

Практика. познакомить с разными формами и способами изготовления из одноразовых пакетов. Изготовление зайца.

Контроль. Творческая работа.

3.5 Поделки из пластиковых крышек.

Практика. Изготовление панно «Зонт».

Контроль. Творческая работа.

4. Лоскутки. Поделки из ткани.

4.1 Панно «Зонт».

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практика. «Зонт» .

Контроль. Творческая работа.

4.2 Творческая работа «Лиса».

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку».

Практика. Изготовление панно «Лиса».

Контроль. Творческая работа.

4.3 Яркие помпоны.

Теория. Инструменты и материалы. Как сделать помпон?

Практика. Продолжать знакомить учащихся с техникой изготовления помпонов. Выполнение работы «Снеговик», «Пингвин», «Шапочка»

Контроль. Творческая работа.

4.4 Коллективная работа

Теория. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.

Практика. Поделка «Хоровод», «Елочные игрушки»

Контроль. Творческая работа.

5. Пластилинография

5.1 Работа с пластилином.

Теория. Разнообразие техник работ с пластилином. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Техника «мазки».

Практика: Работа «Новогодняя елка»

Контроль: Творческая работа.

5.2. Полу объёмный пейзаж

Теория. Разнообразие техник работ с пластилином. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Техника «мазки».

Практика: Отработка навыка работы с пластилином.

Контроль: Творческая работа. «Зимний пейзаж»

5.3 Объёмные фигуры птицы.

Теория: Работа с объёмными деталями из пластилина.

Практика: Отработка приемы лепки различных объёмных фигур. Отработка навыка лепки.

Контроль: Творческая работа.

5.4 Коллективная работа «Звероферма».

Теория. Техники безопасности, умение работы с пластилином.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению элемента коллективной работы. Соединение элементов в общую композицию. Отработка умений по лепке объёмной фигуры животного.

Контроль: Выставка.

6.Нетрадиционные методы рисования.

6.1 Рисование мятой бумагой.

Теория. Техника безопасности при работе с красками.

Практика. Панно: «Снегирь». «Лиса.» «Заяц».

Контроль. Творческая работа.

6.2 Рисование губкой.

Теория. техника безопасности при работе с материалом.

Практика. Картина: «Лес», «Дом»..

Контроль. Творческая работа.

6.3 Рисование вилкой(одноразовая посуда)

Теория: Техника безопасности при работе с вилками.

Практика: Картина «Снежинки», «Еловая ветка», «Белка»

Контроль: Творческая работа.

7.Аппликации из бумаги.

7.1 Технология изготовления поделок из треугольников. Плоская аппликация из треугольников.

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем. Стигание, разрезание, сложение, смятие бумаги. Виды бумаги. Аппликация. треугольник.

Аппликация с использованием геометрической фигуры «треугольник».

Практика: Тренировка аккуратного вырезания. Работа с шаблоном. Отработка навыка приклеивания. Создание аппликации.

Контроль: Творческая работа.

7.2 Аппликация из мятых салфеток

Практика: Работа над задумкой работы, цветовым решением. Создание элементов.

Приклеивание элементов. Окончательное оформление работы.

Контроль: Творческая работа.

7.3 Панно из цветной бумаги.

Практика: Работа с шаблоном. Продумывание цветовой гаммы работы. Отработка навыка приклеивания деталей мозаики. Практическая работа. «Букет», панно «Лук»

Контроль: Творческая работа.

7.4 Обрывная аппликация «Цветы»

Практика: Самостоятельная работа по созданию обрывной аппликации. Работа над сюжетом аппликации и цветовым решением. Картина «Синица».

Контроль: Творческая работа.

7.5 Аппликация из гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление объёмных цветов «Розы»

Контроль. Творческая работа.

7.6 Аппликация из картона

Практика. закреплять умение аккуратно вырезать круглые детали, складывать круги пополам размещать детали на листе, аккуратно наносить клей и приклеивать детали. Панно «Флаг», «Радуга».

Контроль. Творческая работа.

7.7 Коллективная работа «Город»

Практика: Создание элементов для общей коллективной работы. Отработка навыка работы с бумагой. Работа с шаблонами. Поиск гармоничного цветового решения общей работы.

Контроль: Выставка: Работа над окончательным оформлением работ для выставки.

8.Оригами.

8.1 «Самолет».

Теория: Оригами. Базовые формы оригами. Последовательность складывания бумаги. Оформление работы на основу.

Практика: Практическая работа по складыванию базовой формы.

Контроль. Творческая работа.

8.2 «Ракета»

Теория: Оригами. Базовые формы оригами. Последовательность складывания бумаги. Оформление работы на основу.

Практика: Практическая работа по складыванию базовой формы.

Контроль. Творческая работа.

8.3 «Кот» (мордочка кота).

Теория: Последовательность складывания. Работа по наглядности.

Практика: Учить складывать мордочку кота в технике оригами.

Контроль. Творческая работа.

8.4 Кот» (целое животное).

Теория: Последовательность складывания. Работа по наглядности.

Практика: Учить складывать кота в технике оригами.

Контроль. Творческая работа

8.5 «Голубь».

Практика: Отработка умения складывания элемента оригами. Практическая работа: изготовление птицы в технике оригами по образцу.

Контроль. Творческая работа.

9.Поделки из крупы.

9.1 Аппликация из крупы гречи.

Теория. Техника безопасности при работе с крупой.

Практика. «Ежик.» «Мышь.»

Контроль. Творческая работа.

9.2 Аппликация из пшена.

Теория. Правила работы с крупами, подбор по текстуре, цвету, форме.

Практика. Картина «Цыпленок»: «Солнышко». «Одуванчик». «Груша».

Контроль. Творческая работа.

10. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

Контроль. Наблюдение, помощь в подготовке выставки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, тематический и итоговый контроль

Текущий контроль - контроль показателей развития личности ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы – наблюдение, смотр ЗУН, полученных на занятиях, опрос.

Тематический контроль - уровень достижения результатов освоения учебных тем, предусмотренных образовательной программой.

Формы - мини - выставки, конкурсы, демонстрация работы готовых моделей.

Итоговый контроль - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

Форма итоговой аттестации: выставки, конкурсы.

Методическое обеспечение программы.

Тема	Форма организации занятий	Методы, приемы	Средства обучения	Формы контроля
Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	Занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага А4, краски акварель, гуашь, кисти, баночка с водой	выполнение творческого задания
Поделки из природных материалов, бросового материала.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Шишки, семена, листья, краски гуашь, кисти, клей, картон	выполнение творческого задания
Работа с крупой.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Картон, клей, крупа, краски гуашь, баночка с водой, кисти	творческая работа
Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Ткань, ножницы, клей, иголка, нитки	творческая работа
Пластилинография	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Контурные рисунки, пластилин, дощечки	мультимедийная презентация
Нетрадиционные методы рисования.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Краски гуашь, бумага А4, баночка с водой, кисти, влажные салфетки	наблюдение опрос
Аппликация из бумаги.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры	творческая работа

Оригами.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Клей, бумага А4, ножницы, фломастеры	творческая работа
Работа с одноразовой посудой.	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Пластиковые стаканчики вилки , ложки, крышки	Наблюдение творческая работа

Материально-технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Кадровое обеспечение.

Требования к педагогу дополнительного образования:

- высокий уровень профессионализма;
- высокий уровень квалификации и педагогического мастерства;
- владение современными педагогическими технологиями;
- владение педагогической этикой;
- знание психолого-педагогических основ развития творческого и логического мышления учащихся.

Основная литература для педагога

1. Букина С., Букин М. Квиллинг шаг вперед. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
3. Голубева Н. Applikationen aus natürlichen Materialien. – М.: Культура и традиции, 2002.
4. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.
5. Дадашова З.Р. Волшебная бумага. Шаг вперед. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
6. Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с
7. Иванов Д. А и др. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ППРО, 2005.
8. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
10. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
11. Серова В.В., Серов В.Ю. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб : Питер, 2013.
12. Тукаева Л. А., Теплинская О. А. Applikation und Collage. Neue Ideen, 2010
13. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
14. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

Дополнительная литература для учащихся и родителей

1. Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. /Пер. с фр. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «Мир книги», 2007. – 96с.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство –Пресс, 2004. – 48с.
3. Давидовски Марион. Весёлые куклы. – М.: ВНЕШСИГМА, 1998. – 64с.
4. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология. – М.: «Культура и традиции», 2007. – 112с.
5. Додж В. Шьем одежду для кукол /Пер. с англ. Г.И.Левитан. – М.: ООО «Попурри», 2005.-184с.
6. Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию для детей и взрослых. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 64с.
7. Серова В.В., Серов В.Ю. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб : Питер, 2013.
8. Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 120с.

Интернет ресурсы:

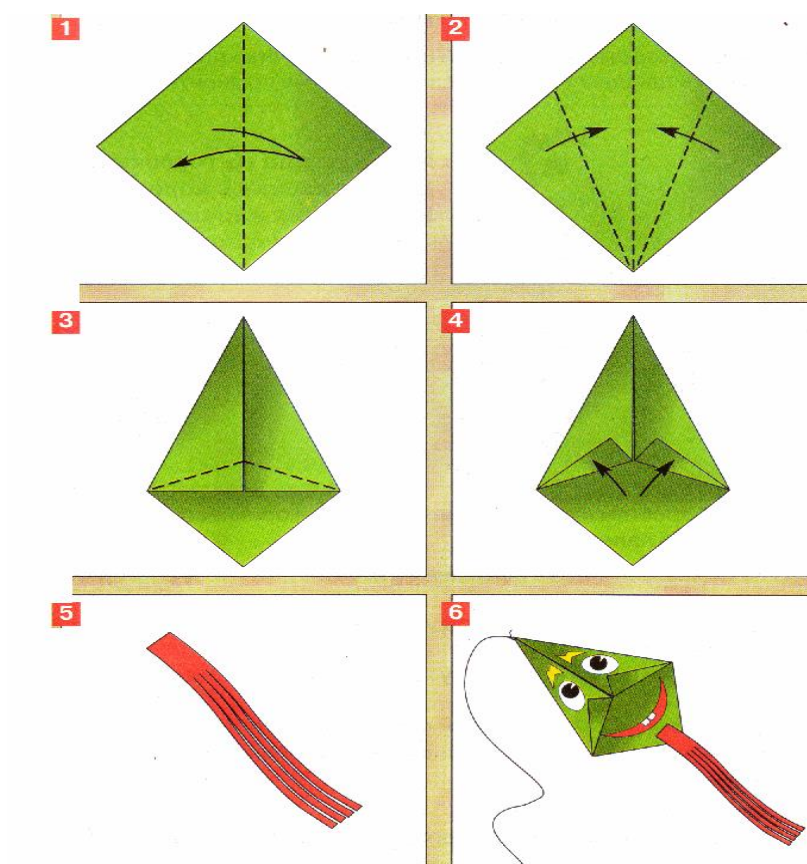
1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>

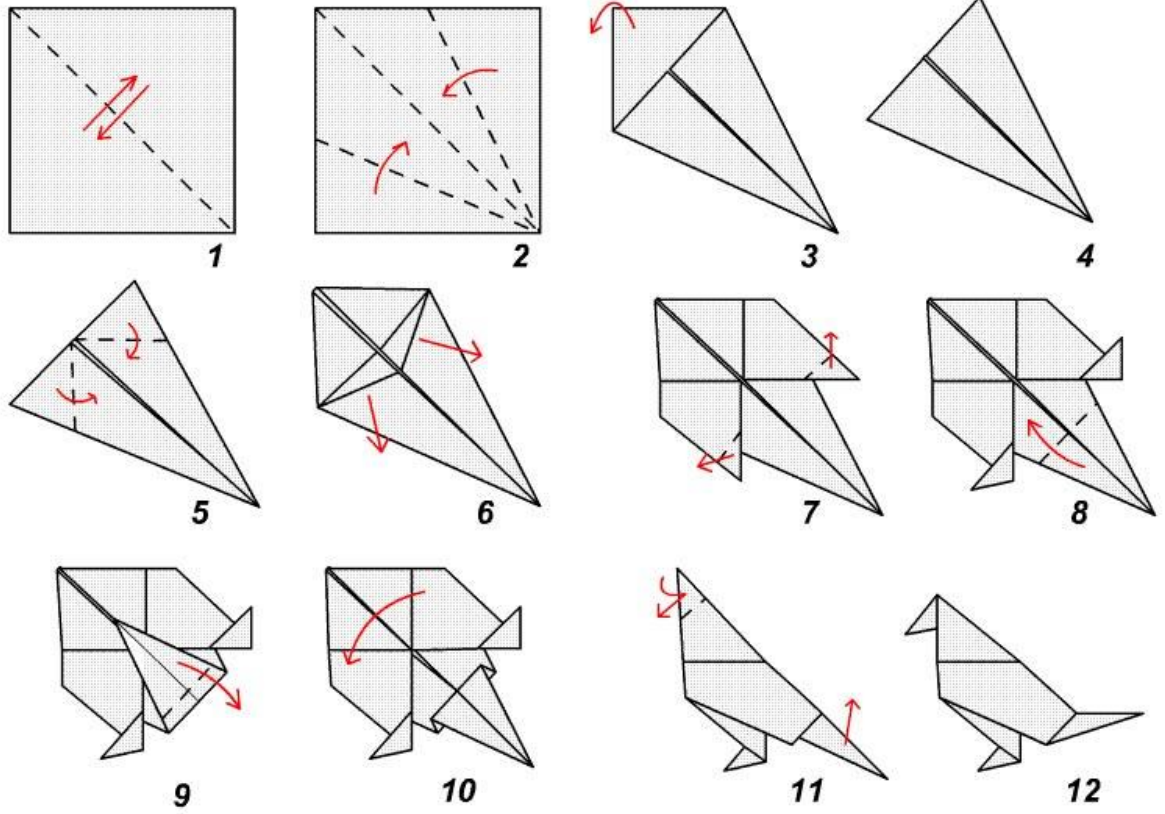
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.
[Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Приложение 1

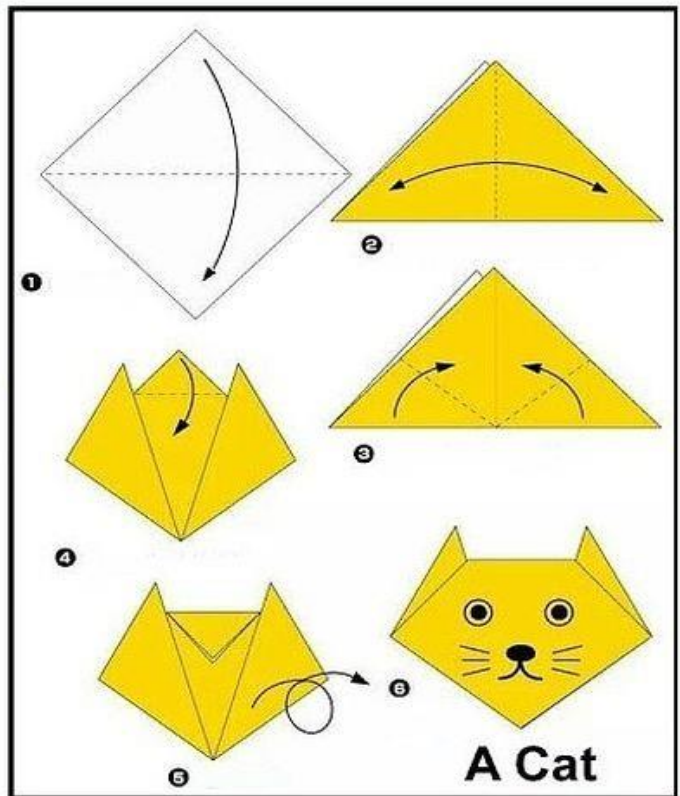
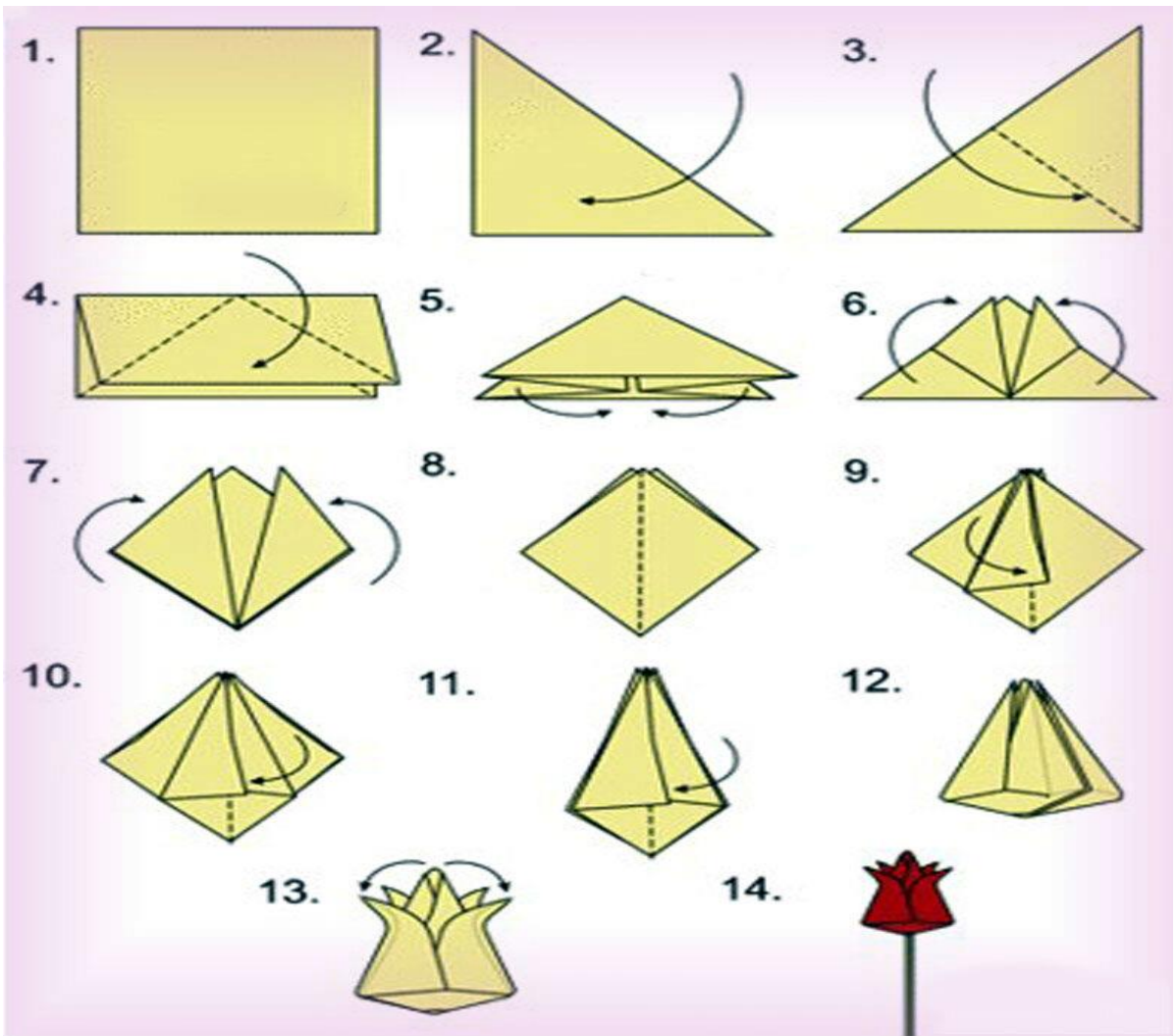
Приложение 1

Оригами





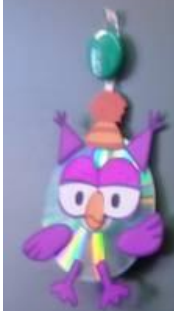
Оригами



Природный материал



СМЕЩАРИКИ



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460074995

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026