

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА
Советом МБУ ДО ЦДТ
Сосновоборского района
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Тараканова Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновоборск,
2025 г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678

"Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

По авторскому вкладу дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является модифицированной, составлена на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Волшебная мастерская» Н. Минеева, «Мастерилка» Егорова М.В. (г. Боровичи), а также на основе собственного опыта по работе с разными видами художественных материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией), наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Развитие мелкой моторики важно ещё потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, ведь именно от них зависит управление движениями руки. **Актуальность** программы заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. **Отличительные особенности** данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному

творчеству и может быть использована в работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для детского сада, школы и дома.

Целесообразность программы заключается в создании среды, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно, имеют возможность для творческой самореализации, приобретают опыт успешности, самостоятельности. Каждый учащийся смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность.

Цели и задачи программы

Цель: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- учить владеть разной техникой работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- развивать природные задатки: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения).

Учащиеся по программе

Возраст учащихся 5-7 лет

В *возрасте 5-7 лет* психофизиологические особенности включают в себя переход к произвольности психических процессов: внимание, память и мышление становятся управляемыми. Совершенствуется восприятие, развивается словесно-логическое мышление. Происходит становление личности, формируется самосознание, возникает стремление к социальной позиции.

Учащиеся осваивают сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) и пространственно-временные представления.

Начинает развиваться произвольное внимание, учащийся может сознательно направлять и удерживать его на объекте.

Формируется произвольная память, учащийся ставит цель запомнить или вспомнить.

Ведущим остается наглядно-образное, но начинается формирование словесно-логического.

Активно развивается воображение, учащиеся проявляют творческую активность.

Формируется понятие о себе, возникает осознание своего «я».

Набор учащихся в группы - свободный, проводится при наличии заявления родителя (законного представителя) учащегося.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»:

программа рассчитана на 2 года обучения – 144 часа.

I год обучения – 72 часа

II год обучения – 72 часа

Для осуществления образовательной деятельности используются следующие формы и методы работы:

- КТД,
- сюжетные и ролевые игры,
- тренинги,
- творческая мастерская,
- тестирование,
- проекты.

Форма реализации программы- очная.

Режим занятий:

первый год обучения - 2 раза в неделю по 25 минут;

второй год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут.

Группы численностью 15 человек. Набор в группу осуществляется при желании учащегося путем собеседования с ним и его родителями (законными представителями), на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса программа «Умелые ручки» построена на модульном принципе, что дает учащемуся возможность выбора содержания образовательной программы и режима ее освоения.

Уровни освоения программы:

- стартовый;
- базовый.

I уровень (стартовый) включает в себя модуль «Мир фантазий», 1 год обучения – освоение первоначальных приемов и навыков, необходимых на занятиях.

II уровень (базовый) включает в себя модуль «Мастерская чудес», 2 год обучения – закрепление первоначальных приемов и навыков, полученных в 1-й год обучения, необходимые на занятиях и ознакомление с более сложными видами декоративно-прикладного творчества. Научиться качественно применять знания и навыки, самостоятельно выполнять работу.

Основные принципы программы:

- Принцип занимательности – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

- Принцип новизны – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

- Принцип динамичности – заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

- Принцип сотрудничества – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

- Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

- Принцип научности – заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

Основные приёмы работы:

- использование коллективных форм работы,
- проблемность,
- свободный выбор,
- занимательность.

Ожидаемые результаты.

По окончании первого года обучения

Учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделия;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

По окончании второго года обучения

Учащиеся будут знать:

- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Учащиеся будут уметь:

- правил правила безопасности личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- использовать природный материал при работе с изделием;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты

• *Познавательные универсальные учебные действия:*

- задавать вопросы;
- пользоваться схемами;
- выбирать средства для реализации художественного замысла.

• *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- владеть средствами художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на полученные знания, усвоенные способы действий;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

• *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать разные мнения и интересы;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- анализировать результаты художественно-творческой деятельности как собственной, так и своих сверстников;

- обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

Личностные универсальные учебные действия:

- воображение и пространственное мышление при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;

- внимательность, ответственность, целеустремленность, умение преодолевать трудности;

- коммуникативные компетентности в процессе образовательной, проектной, творческой и других видов деятельности;

- ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому, к народной культуре, к результатам своего труда.

Для отслеживания результативности предполагаются следующие формы оценки качества:

- проведение конкурсов;

- проведение выставок;

- тестирование.

Формой контроля на занятиях в объединении «Умелые ручки» является периодическая организация выставок, конкурсов, что дает возможность увидеть и оценить результат своей работы, ощутить радость успеха.

Учебный план

№	Модули	Количество часов	
		стартовый	базовый
1.	Мир фантазий	72	
2.	Мастерская чудес		72
	Всего:	144	

**Учебно-тематический план первого года обучения
1 модуль «Мир фантазий»**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Блок «Осенняя фантазия»	21	4	17	
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа по ТБ
1.2.	Аппликация.	9	1	8	Творческая работа
1.3.	Лепка из пластилина.	8	1	7	Творческая работа
1.4.	Оформительская деятельность.	3	1	2	Творческая работа
2.	Блок «Зимушка-зима»	27	3	24	
2.1.	Мастерская Деда Мороза.	9	1	8	Творческая работа
2.2.	Искусство оригами.	9	1	8	Творческая работа
2.3.	Скрапбукинг.	9	1	8	Творческая работа
3.	Блок «Весеннее настроение»	24	5	19	
3.1.	Лепка из соленого теста.	4	1	3	Творческая работа
3.2.	Аппликация из полос цветной бумаги.	5	1	4	Творческая работа
3.3.	Поделки из ниток.	5	1	4	Творческая работа
3.4.	Объемные поделки.	4	1	3	Творческая работа
3.5.	Смешанная техника.	5	1	4	Творческая работа
3.6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	72	12	60	

Содержание программы первого года обучения 1 модуль «Мир фантазий»

1. Блок. «Осенняя фантазия»

«Вводное занятие»

Теория: правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Контроль: педагогическое наблюдение.

«Аппликация»

Теория: технология изготовления аппликации из разных видов материала.

Практика: изготовление аппликаций из цветной бумаги («Цветок», «Зонтик», «Мухомор», из природного материала («Морское дно», «Ёжик») обрывная аппликация («Осеннее дерево», «Золотая рыбка»), аппликация из салфеток («Утёнок»)

Контроль: контроль качества выполнения аппликаций с использованием различных видов материала.

«Лепка из пластилина»

Теория: рассказ о лепке из пластилина.

Практика: лепка из пластилина с использованием природного материала («Букет из тыквенных семечек», «Олени», «Зайчик», «Грибочек», плоскостные работы из пластилина – «Фрукты», «Рыбка», «Морское дно» .

Контроль: контроль качества выполнения поделок из пластилина.

«Оформительская деятельность»

Теория: различные техники создания фона, текстуры.

Практика: «Открытка ко Дню матери», «Стенгазета ко Дню матери».

Контроль: контроль качества знаний и умений по выполнению стенгазет.

2. Блок. «Зимушка-зима»

«Мастерская Деда Мороза»

Теория: рассказ об истории Нового года.

Практика: изготовление поделок («Зайчик», «Снеговик из ватных дисков», «Снегирь», «Варежка», «Символ года», «Ёлка», «Снежинка»,).

Контроль: контроль качества знаний по изготовлению поделок.

«Искусство оригами»

Теория: знакомство с основными формами в технике оригами

Практика: одностороннее оригами («Щенок», «Кот», «Мышка»,) объемное оригами («Кораблик», «Самолетик», «Коробочка», «Ракета»).

Контроль: контроль качества выполнения работ в технике оригами.

«Скрапбукинг»

Теория: знакомство с техникой скрапбукинг.

Практика: изготовление открыток «Валентинка», коллективная работа «Фантазия», открытка на свободную тему, «Город», изготовление открыток «Дорогому папе», «Любимой маме», «Дорогой бабушке».

Контроль: контроль качества выполнения работ в технике скрапбукинг.

3.Блок. «Весеннее настроение»

«Лепка из соленого теста»

Теория: знакомство с составом соленого теста.

Практика: «Цветные карандаши», Панно «Цветы», «Домики» .

Контроль: контроль качества выполнения работ из соленого теста.

«Аппликация из полос цветной бумаги»

Теория: знакомство с аппликацией из полос цветной бумаги.

Практика: «Солнышко», «Ромашка», «Осьминог», «Радуга».

Контроль: контроль качества выполнения аппликаций из полос цветной бумаги.

«Поделки из ниток»

Теория: изучение свойств волокнистых материалов.

Практика: изготовление поделок «Весеннее дерево», «Гусеница», «Цыпленок», «Морковь».

Контроль: контроль качества изготовления поделок из волокнистых материалов.

«Объемные поделки»

Теория: беседа об объемных поделках.

Практика: изготовление объемных поделок «Пасхальная коробочка», «Цветок из салфеток», «Весенний топиарий» .

Контроль: контроль качества изготовления объемных поделок.

«Смешанная техника»

Теория: использование различных техник в работе с бумагой. Сюжетно-тематическая поделка.

Практика: изготовление работ в смешанной технике («Открытка к 9 мая», «Подснежник», «Ветка яблони», «Стенгазета ко Дню защиты детей»).

Контроль: контроль качества выполнения работ в смешанной технике.

«Итоговое занятие»

Практика: организация выставки работ учащихся.

Контроль: педагогическое наблюдение и контроль качества выполнения работ учащихся.

Учебно-тематический план второго года обучения
2 модуль «Мастерская чудес»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Блок «Осенняя фантазия»	22	4	18	
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа с учащимися ЦДТ по ТБ
1.2.	Аппликация.	8	1	7	Творческая работа
1.3.	Лепка из пластилина.	8	1	7	Творческая работа
1.4.	Оформительская деятельность.	5	1	4	Творческая работа
2.	Блок «Зимушка-зима»	30	4	26	
2.1.	Мастерская Деда Мороза.	9	1	8	Творческая работа
2.2.	Искусство оригами.	10	2	8	Творческая работа
2.3.	Скрапбукинг.	11	1	10	Творческая работа
3.	Блок «Весеннее настроение»	20	4	16	
3.1.	Бумагопластика	8	1	7	Творческая работа
3.2.	Объемные поделки.	4	1	3	Творческая работа
3.3.	Смешанная техника.	6	1	5	Творческая работа
3.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	72	12	60	

Содержание программы второго года обучения 2 модуль «Мастерская чудес»

1. Блок «Осенняя фантазия»

«Вводное занятие»

Теория: беседа по технике безопасности.

Контроль: педагогическое наблюдение.

«Аппликация»

Теория: знакомство с различными видами аппликаций.

Практика: обрывная аппликация («Осенний букет», «Зонтики»), аппликация из геометрических фигур («Заготовки в банке», «Настроение»), аппликация из природного материала («Лукошко с грибами»), аппликация из ладошек («Осеннее дерево», «Ежик»).

Контроль: контроль качества выполнения аппликаций из разных видов материала.

«Лепка из пластилина»

Теория: знакомство с техникой растирка. Приемы работы с пластилином.

Практика: лепка из пластилина фигурок различных животных (собака, кошка, крокодил, пингвин, заяц). Создание композиции «Мышка в сыре» техника растирка .

Контроль: контроль качества выполнения фигур в технике растирка.

«Оформительская деятельность»

Теория: как создается коллективное панно. Способы оформления работ на выставку (паспарту, оформление на стенде, рамки).

Практика: создание коллективного панно («Осень и зима»). Оформление своих работ на выставку, создание коллажа на свободную тему и расписание уроков. Изготовление открыток ко дню Матери, выпуск стенгазеты.

Контроль: контроль качества выполнения индивидуальных и коллективных работ.

2. Блок «Зимушка-зима»

«Мастерская Деда Мороза»

Теория: знакомство с традициями и обычаями встречи Нового года в разных странах.

Практика: изготовление поделок («Снежинки», «Новогодняя елка из бумаги и картона»), «Рождественские украшения (ангелочки и колокольчики), «Волшебный фонарик», «Сапожок Санты».

Контроль: контроль качества изготовления поделок к Новому году.

«Искусство оригами»

Теория: искусство оригами. Виды и свойства бумаги. Условные знаки и основные приемы складывания («долина», «гора», «молния»). Используемые термины и базовые формы.

Практика: изготовление различных фигур в технике оригами («Сердечко», «Коробочка», «Рубашка», Фотоаппарат», «Птичка», «Котик», «Лягушка», «Тюльпан»)

Контроль: контроль качества выполнения работ в технике оригами.

«Скрапбукинг»

Теория: техника скрапбукинг, история происхождения данной техники.

Практика: создание скрап-альбома, изготовление рамок для картин и фотографий (2 шт.), открыток к 23 февраля для папы и дедушки, создание коллективного панно «Мой любимый город», изготовление коробочки для мелких вещей, «Книжка – малышка», «Лев», «Кот».

Контроль: контроль качества выполнения работ в технике скрапбукинг.

3. Блок «Весеннее настроение»

«Бумагопластика»

Теория: различные виды аппликации: однослойная аппликация, аппликация из бумажных полос и бумажных жгутиков, симметричное вырезание, айрисфолдинг.

Практика: изготовление открыток «8 Марта» бабушке и маме в технике айрисфолдинг, однослойная аппликация «Слоник из газеты», аппликация из бумажных полос «Золотая рыбка», аппликация из бумажных жгутиков «Аквариум», симметричное вырезание «Пегас» и «Подснежник».

Контроль: контроль качества выполнения работ в различных техниках при работе с бумагой.

«Объемные поделки»

Теория: способы изготовления объемной поделки .

Практика: изготовление объемных поделок («Медвежонок», «Пасхальный сувенир»), открытки к 1 Мая, ко Дню Победы и ко Дню семьи.

Контроль: контроль качества выполнения объемных поделок.

«Смешанная техника»

Теория: использование различных техник в работе с бумагой. Сюжетно-тематические поделки по сказкам Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок», «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».

Практика: изготовление сюжетно-тематических работ к сказкам.

Контроль: контроль качества изготовления работ в смешанной технике.

«Итоговое занятие»

Практика: подведение итогов за год. Организация выставки работ учащихся.

Контроль: педагогическое наблюдение и контроль качества работ учащихся.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	29.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	72	2 раза в неделю по 2 часа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, тематический и итоговый контроль

Текущий контроль - контроль показателей развития личности учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки».

Формы – наблюдение, смотр ЗУН, полученных на занятиях, опрос.

Тематический контроль - уровень достижения результатов освоения учебных тем, предусмотренных образовательной программой.

Формы - мини - выставки, конкурсы, демонстрация работы готовых моделей.

Итоговый контроль - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

Форма итоговой аттестации: выставки, конкурсы.

Методическое обеспечение программы

В процессе работы по данной программе используются

- методические пособия,
- литература из прилагаемого к программе списка.

Формы организации занятий в объединении соответствуют возрасту занимающихся в объединении учащихся.

Дидактическое обеспечение программы

- раздаточный материал для проведения занятий;
- иллюстрированные материалы;
- дидактический материал.

Условия реализации.

Для успешного обучения необходим отдельный кабинет, инструменты:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, репсовая, тетрадная;
- открытки, салфетки, фантики, фольга;
- картон цветной, тонкий, упаковочный;
- нитки, различные по цвету, фактуре и виду;
- «бросовый» материал;
- природный материал;
- осенние листья и лепестки цветов;
- соломка (круглая и в виде лент);
- семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов;
- крылатки клёна и ясеня;
- шишки (еловые, сосновые, пихтовые);
- жёлуди, каштаны, орехи, косточки;
- скорлупа грецких орехов и яичная скорлупа;
- ягоды шиповника, рябины, бузины;
- камешки и раковины;

- перья и пух (птичий, тополиный);
- палочки, веточки;
- кора берёзы и других деревьев;
- злаки, травы, хвоя, сухостой;
- клей ПВА;
- карандаши;
- краски;
- фломастеры.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» осуществляется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование и отвечающему квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Список литературы

для педагога :

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел., 2009.
Стр.162-170 (нитки) Стр.173-205 (скорлупки)
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2009.Стр.34 (фольга)
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2009.
Стр.116 (ракушки) Стр.162 (птица Мук, Жар-птица)
5. Г. Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография. » Москва, «Скрипторий 2003», 2009
6. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 2010.
7. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
8. Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
9. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 2010.

10. Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2009.
11. М. Левина. 365 веселых уроков труда. М., 2009
12. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2009.
13. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 2009
14. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2009.
15. О. А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2009.
16. К. В. Силаева. Соленое тесто. М, 2010 Стр. 99 (сердечки)

для учащихся:

17. Diana Креатив.-№8. -2012 г.
18. Евстратов Л. М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
19. Концов В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
20. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

для родителей:

21. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008.
22. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1988.
23. Ступак Е. А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007.
24. Халезова Н. Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1989.

Интернет - ресурсы:

- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2013/01/15/perspektivnyy>
<http://daymultik.ru/umelye-ruchki/podelki-iz-bumagi-i-kartona/1294-applikatsii-zverej.html>.
<http://www.maam.ru/detskij-sad/perspektivnyi-plan-kruzhka-volshebnoj-masterskaja-v-srednei-grupe-4-5-let.html>.
<http://prostodelkino.com/applikacija/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460074995

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026