

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Центр детского творчества  
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ЦДТ  
Сосновоборского района  
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА  
Советом МБУ ДО ЦДТ  
Сосновоборского района  
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.



***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности***

***«Мастерская творческих идей»***

Для учащихся 11-13 лет, срок реализации 1 год,  
уровень освоения: стартовый.

Автор-составитель:

Кульгаев Игорь Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновоборск  
2025 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творческих идей» по направленности является *технической*, по уровню освоения – *стартовой*, по форме обучения – *очной*, по степени авторства – *модифицированной*.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творческих идей» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта

ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

По авторскому вкладу дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творческих идей» является модифицированной. В основу взята программа Кузнецова Г. В. «Столярное дело», г. Москва. «Просвещение».

#### **Актуальность программы для учащихся.**

Основная линия программы - выступает важнейшим средством развития личности ребенка. Программа удовлетворяет творческие, познавательные потребности учащихся, способствует получению теоретических знаний и практических навыков работы.

#### **Актуальность программы для общества.**

Актуальность данной программы в том, что в современной России в свете последних требований и решений Президента нашей страны, Правительства, Губернатора нашей области об обучении молодежи «рабочим» специальностям и их приобщении к конкретным ремеслам, отвлечением молодежи от вредных привычек и решением вопросов свободного время проведения. К тому же появляется возможность реального заработка в условиях сельской местности, так как сувениры, изготовленные из различных материалов, по своей эксклюзивности являются ценным и желанным подарком для любой категории граждан.

Актуальность программы для общества обусловлена следующими факторами:

- программа отвечает социальному заказу общества в плане подготовки будущих специалистов рабочих специальностей;
- она соответствует тенденциям развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует формированию и развитию навыков операционного и логического мышления, исследовательских и творческих качеств личности;
- программа отвечает современным потребностям учащихся и родителей в получении теоретических знаний и практических навыков для личностного развития и успешной социализации в современном обществе.

**Новизна и отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она сочетает в себе не только изучение столярного дела, но и элементы использования ПЭТ-материала для выполнения декоративных поделок. Модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умения создавать (авторские модели), а также использовать полученные знания в будущем при выборе профессии и как способ дополнительного заработка.

#### **Теоретические основы программы.**

Вся деятельность осуществляется на основе следующих педагогических принципов:

- Принцип развивающей деятельности каждого учащегося и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого учащегося в действие.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- Принцип вариативности – у учащихся формируются практические навыки и умение осуществлять собственный выбор;

- Принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач личностного развития.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании среды, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно, имеют возможности для творческой самореализации, приобретают опыт успешности и самостоятельности.

**Цель программы:** развитие творческих и личностных компетенций учащихся в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности посредством обучения выполнению творческих работ.

### **Задачи программы:**

- обучить способам и приемам создания творческих работ в области технического творчества;
- развивать у учащихся творческое воображение, фантазию;
- формировать и развивать интерес у учащихся к инженерно- технической деятельности в процессе изготовления творческих работ;
- формировать коммуникативные навыки в процессе групповой работы.

**Ценность** данной программы заключается в том, что занятия по этой программе дают учащимся возможность:

- приобщиться к мастерству деревообработки;
- овладеть навыками деревообработки;
- овладеть навыками использования ПЭТ- материала;
- приобрести опыт принятия самостоятельных решений;
- сформировать эстетический вкус.

Данная программа является ценной, потому что, учащиеся получают колоссальный опыт самостоятельного способа зарабатывания карманных денег. При сравнительно малых финансовых затратах можно получить ценные сувенирные изделия изготовленные своими руками.

**Психологическая поддержка программы.** Программа составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

*Возрастной диапазон 11-13 лет.* Учащиеся этого возраста обладают психологической гибкостью, проявляют готовность к переменам и сотрудничеству, ориентированы на самостоятельную творческую деятельность. К этому возрасту формируются собственные моральные установки и требования, определяющие отношения с миром. Подростки приобретают уверенность в ценности и оправданности своих позиций. Подростки способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной самостоятельной деятельности.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся в возрасте 11-13 лет. В объединение принимаются все желающие без специального отбора, при желании учащегося путем собеседования с ним и его родителями (законными представителями), на основании

письменного заявления одного из родителей (законных представителей). Учащиеся делятся на группы в зависимости от возраста. В группах могут обучаться учащиеся с разницей в возрасте 1-2 года.

Допуск к занятиям производится после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям и правилам. Группы комплектуются по возрастным категориям. Наполняемость группы до 15 человек.

### **Организационно-методические основы программы**

**Формы проведения занятий:** объяснение, демонстрация и иллюстрация, индивидуальная или коллективная творческая работа и др.

**Методы обучения** - методы развивающего обучения: репродуктивный, наглядный, творческие задания, КТД и т.д.

**Средства обучения:** дидактические материалы, компьютерные, информационные, коммуникационные технологии, интернет-ресурсы.

**Виды деятельности:** групповая, индивидуальная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы требуется 144 часа, в которые входят как теоретические занятия, так и практические работы.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы инструментов, материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме рассказа, беседы, демонстрационного показа. Практические занятия также разнообразны по своей форме.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Продолжительность занятия 45 минут.

Программа предполагает один - **Стартовый уровень освоения.**

Для реализации программы созданы необходимые условия соответствующие Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 " и Санитарно эпидемиологические требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и Методическим рекомендациям МР 2.4.0242-21 «Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и защиты человека 17 мая 2021г.).

### **Основные методы обучения:**

На начальном этапе обучения преобладают **наглядный и репродуктивный методы.** Они применяются:

1. При знакомстве с инструментом.
2. При изучении основных видов столярных работ.
3. При обучении правилам работы;

Большую роль играют общие принципы работы на различных этапах выполнения заданий, где основным методом становится **репродуктивный.** Для того чтобы реализовать свой замысел, учащийся овладевает практическими навыками. Репродуктивный метод играет большую роль при выполнении индивидуальных творческих заданий и проектов.

## Ожидаемые результаты освоения программы.

### Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при выполнении столярных и иных работ;
- значение специальных терминов;
- названия столярных инструментов и их назначение;
- отличительные особенности древесины разных пород деревьев;
- правила выполнения основных операций при работе с древесиной;
- виды изделий из ПЭТ- материала;
- правила выполнения основных операций при работе с ПЭТ- материалом.

### Учащиеся будут уметь:

- организовывать своё рабочее место;
- выполнять работы по разметке и раскрою древесины;
- правильно выполнять работы по строганию, сверлению, долблению и склеиванию древесины;
- производить сборка деталей и узлов столярных изделий;
- производить отделку столярных изделий;
- правильно выполнять работы по роспуску ПЭТ- бутылок на нитки и ленты;
- плести веревки из ПЭТ- бутылок;
  - выполнять художественное плетение из ПЭТ- веревок.

### Ожидаемые метапредметные и личностные результаты:

#### **владеют:**

- навыками работы различным инструментом;
- культурой общения и поведения в социуме;
- логическим и алгоритмическим мышлением.

#### **умеют:**

- решать поставленные задачи;
- выполнять определенные виды работ.

## Педагогический контроль

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу учащихся на всём протяжении и реализации программы. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении практических заданий и упражнений, с помощью фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

**Текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения, опросов и показом учащимися усвоенных приёмов работы.

**Промежуточный контроль** (полугодовой) проводится в форме проведения выставки с демонстрацией выполненных работ.

**Итоговая аттестация**, проводится в конце учебного года, в форме выполнения практических творческих заданий. Проводится оценка **личностных, метапредметных и предметных результатов** с заполнением Диагностической карты с тремя уровнями оценки (Приложение №1).

Формой контроля на занятиях в объединении «Мастерская творческих идей» является периодическая организация выставок, что дает возможность увидеть и оценить результат своей работы, ощутить радость успеха.

Конечным результатом обучения считается умение выполнять целый комплекс работ. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Данная программа позволяет педагогу использовать в организации образовательного процесса, любые существующие в его арсенале формы, методы и технологии (коллективные и индивидуальные формы работы).

## 2. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1</b>	<b>Столярное дело.</b>	<b>86</b>	<b>16</b>	<b>70</b>	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	опрос
	Организация рабочего места.	2	2	-	наблюдение
	Разметка и раскрой древесины.	10	2	8	творческое задание
	Самостоятельное выполнение заданий.	4	-	4	
	Строгание древесины.	10	2	8	творческое задание
	Самостоятельное выполнение заданий.	4	-	4	
	Долбление и сверление древесины.	10	2	8	творческое задание
	Самостоятельное выполнение заданий.	4	-	4	
	Склеивание древесины.	8	2	6	творческое задание
	Самостоятельное выполнение заданий.	4	-	4	
	Сборка деталей и узлов столярных изделий.	10	2	8	творческое задание
	Самостоятельное выполнение заданий.	4	-	4	
	Отделка столярных изделий.	8	2	6	творческое задание
	Самостоятельное выполнение заданий.	4	-	4	
	Выставка работ.	2	-	2	выставка
	<b>2</b>	<b>Работа с ПЭТ материалом.</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>44</b>
	Виды изделий из ПЭТ- материала.	2	2	-	наблюдение
	Подготовка ПЭТ- бутылок.	6	2	4	наблюдение
	Изготовление станка для роспуска ПЭТ- бутылок.	6	2	4	творческое задание
	Роспуск ПЭТ- бутылок на нитки и ленты.	12	2	10	творческое задание
	Изготовление станка для плетения веревок.	6	2	4	творческое задание
	Плетение веревок из ПЭТ- бутылок.	12	2	10	творческое задание
	Художественное плетение из ПЭТ- веревок.	12	2	10	творческое задание

Выставка работ.	2	-	2	выставка
<b><i>Итого за год.</i></b>	<b><i>144</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>114</i></b>	

### 3. Содержание программы

#### 1. Столярное дело.

##### 1. Вводное занятие.

*Теория:* формирование группы, расписание занятий, инструктаж по технике безопасности, разъяснение целей, задач организационные вопросы.

*Контроль:* опрос. Знание правил техники безопасности.

##### 2. Организация рабочего места.

*Теория:* общее знакомство с рациональной организацией рабочего места столяра.

*Контроль:* наблюдение. Знание требований по организации рабочего места.

##### 3. Разметка и раскрой древесины.

*Теория:* изучение инструмента. Разметка материала (линейка, рулетка, угольник, ерунок и малка). Использование шаблонов. Раскрой материала ручными инструментами (различные ножовки, лучковые пилы, лобзики, торцовочные и круглопильные станки). Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* выполнение творческих заданий по разметке и раскрою древесины.

*Контроль:* творческие задания.

##### 4. Самостоятельное выполнение заданий по разметке и раскрою древесины.

*Практика:* самостоятельное выполнение творческих заданий по разметке и раскрою древесины.

##### 5. Строгание древесины.

*Теория:* изучение инструмента (шерхебель, одинарный и двойной рубанок, фуганок, цинубель, зензубель, фальшгебель), Электрорубанки и строгальные станки. Изучение приемов строгания древесины. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* выполнение творческих заданий с использованием строгания древесины.

*Контроль:* творческие задания.

##### 6. Самостоятельное выполнение заданий по строганию древесины.

*Практика:* самостоятельное выполнение творческих заданий с использованием строгания древесины.

*Контроль:* творческие задания.

##### 7. Долбление и сверление древесины.

*Теория:* изучение ручного инструмента и электроинструмента. Долбление (стаместки и долота). Сверление (буры, дрели, коловороты). Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* выполнение творческих заданий с использованием долбления и сверления древесины.

*Контроль:* творческие задания.

##### 8. Самостоятельное выполнение заданий по долблению и сверлению древесины.

*Практика:* самостоятельное выполнение творческих заданий с использованием долбления и сверления древесины.

*Контроль:* Творческие задания.

##### 9. Склеивание древесины.

*Теория:* изучение видов клеев и их применения. Приемы склеивания древесины. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* выполнение творческих заданий с использованием приемов склеивания древесины.

*Контроль:* творческие задания.

#### 10. Самостоятельное выполнение заданий по склеиванию древесины.

*Практика:* самостоятельное выполнение творческих заданий с использованием приемов склеивания древесины.

*Контроль:* творческие задания.

#### 11. Сборка деталей и узлов столярных изделий.

*Теория:* изучение инструмента (столярные верстаки, тески, струбцины, клеи, нагели, гвозди, шурупы, прессы). Приемы соединения столярных изделий (сплачивание, сращивание, шиповое, нагельное). Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* выполнение творческих заданий по сборке деталей и узлов столярных изделий.

*Контроль:* творческие задания.

#### 12. Самостоятельное выполнение заданий по сборке деталей и узлов столярных изделий.

*Практика:* самостоятельное выполнение творческих заданий по сборке деталей и узлов столярных изделий.

*Контроль:* творческие задания.

#### 13. Отделка столярных изделий.

*Теория:* изучение инструмента. (наждачные бумаги, цикли, кисти, шпатели, пасты, красители, олифы, лаки и др.). Зачистка, шлифование, удаление ворса, обессмоливание, отбеливание, грунтование и покраска изделий. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* выполнение творческих заданий по отделке столярных изделий.

*Контроль:* творческие задания.

#### 14. Самостоятельное выполнение заданий по отделке столярных изделий.

*Практика:* самостоятельное выполнение творческих заданий по отделке столярных изделий.

*Контроль:* творческие задания.

#### 15. Выставка работ.

*Практика:* подготовка и обустройство выставки выполненных работ.

*Контроль:* выставка выполненных работ.

## **2. Работа с ПЭТ- материалом.**

### 1. Виды изделий из ПЭТ- материала.

*Теория:* изучение видов изделий из ПЭТ- материала. Их свойства, особенности и различия, цветовая гамма. Инструктаж по технике безопасности.

*Контроль:* наблюдение. Знание правил техники безопасности.

### 2. Подготовка ПЭТ- бутылок.

*Теория:* помывка от остатков содержимого, удаление этикеток, удаление клея, накачивание воздухом, выпрямление изгибов. Срезание доньшек ПЭТ- бутылок. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* помывка от остатков содержимого, удаление этикеток, удаление клея, накачивание воздухом, выпрямление изгибов. Срезание доньшек ПЭТ- бутылок.

*Контроль:* наблюдение.

### 3. Изготовление станка для роспуска ПЭТ- бутылок.

*Теория:* изучение конструкций различных видов станков для роспуска ПЭТ- бутылок. Применяемые ножи. Настройка ширины резания. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* изготовление станка для роспуска ПЭТ- бутылок.

*Контроль:* творческие задания.

#### 4. Роспуск ПЭТ- бутылок на нитки и ленты.

*Теория:* изучение особенностей роспуска ПЭТ- бутылок на нитки и ленты, их сращивание или склеивание. Настройка ширины получаемой ленты (нити). Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* изготовление катушек для нитей и лент. Роспуск ПЭТ- бутылок на нитки и ленты. Получение готовых нитей или лент.

*Контроль:* творческие задания.

#### 5. Изготовление станка для плетения веревок.

*Теория:* принципы плетения косичкой. Изучение конструкций различных видов станков для плетения веревок. Применение электроинструмента. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* изготовление станка для плетения веревок.

*Контроль:* творческие задания.

#### 6. Плетение веревок из ПЭТ- бутылок.

*Теория:* изучение особенностей плетения веревок, плотность плетения. Применение сочетания различной цветовой гаммы в готовой веревке. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* плетение веревок из ПЭТ- бутылок. Получение веревок их сматывание в пучки.

*Контроль:* творческие задания.

#### 7. Художественное плетение из ПЭТ- веревок.

*Теория:* Виды техники художественного плетения. Выбор изготавливаемого изделия. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* художественное плетение из ПЭТ- веревок.

*Контроль:* творческие задания.

#### 8. Выставка работ.

*Практика:* подготовка и обустройство выставки выполненных работ.

*Контроль:* выставка выполненных работ.

### 4. Календарно – учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## **5. Условия реализации.**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

### **1. Кадровое обеспечение.**

Требования к педагогу дополнительного образования:

- высокий уровень профессионализма;
- высокий уровень квалификации и педагогического мастерства;
- владение современными педагогическими технологиями;
- владение педагогической этикой;
- знание психолого-педагогических основ развития творческого и логического мышления детей.

Функции педагога дополнительного образования в реализации учебной деятельности:

- создание условий для организации творческой деятельности учащихся;
- встраивание учащихся в социально-значимые программы муниципального, областного, регионального, федерального и международного уровня;
- организация встреч учащихся с носителями науки и культуры, ветеранами, мастерами – профессионалами.

### **2. Методическое обеспечение:**

- методические разработки;
- дидактические материалы;
- диагностические материалы;
- интернет-ресурсы.

### **3. Материально-техническое обеспечение:**

- помещение, отвечающее всем санитарным нормам и технике безопасности;
- оборудование для учебных занятий с детьми (верстаки, столы, стулья);
- ручной столярный инструмент;
- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор с доской;
- литература из прилагаемого к программе списка.

Формы организации занятий в объединении соответствуют возрасту занимающихся в объединении учащихся.

**6. Список литературы:  
для педагогов**

1. Кузнецов Г.В. Практикум по обучению рабочим профессиям в лесных техникумах. Москва. Лесная промышленность. 2016г.
2. «Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». Москва «Просвещение» 2009г.
3. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. М. Владас. 2010г.
4. Программы общеобразовательных учебных заведений в РФ. Трудовое обучение. М. 2010 г.
5. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М. 2019г.

**Литература для учащихся и их родителей:**

1. Геронимус Т.М. «150 уроков труда». «Арктус», тула. 1997г.
2. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву. М. 2017г.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М. 1985г.
4. Журавлев. Б.А. Столярное дело. Учебное пособие для учащихся 5 – 6 классов вспомогательной школы. М. «Просвещение» 1988г.
5. Коноваленко А.М. Основы столярного ремесла. Киев. 1996г.

*Диагностическая карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мастерская творческих идей»*

Группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/ п	ФИО учащегося	Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов								УРОВЕНЬ
		Предметные			Метапредметные			Личностные		
		Знание материала программы	Умение применять изученный материал	Навыки использования знаний	Самостоятельная и внеурочная деятельность	Инициативность и творческий подход	Навыки командной работы	Интерес к обучению	Самоконтроль	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**Критерии оценки основных параметров диагностической карты**

(В – высокий, С – средний, Н – низкий).

Знание материала программы:

В – учащийся уверенно знает материал изученных разделов программы, уверенно справляется с трудными задачами;

С – учащийся знает основы материала изученных разделов программы, справляется с задачами;

Н – учащийся слабо знает основы материала изученных разделов программы, с подсказкой справляется с поставленной задачей, тратит много времени;

Умение применять изученный материал:

В – учащийся хорошо знает основные алгоритмические принципы работы, умеет применять эти знания в решении поставленных задач;

С – учащийся знает основные алгоритмические принципы работы и с подсказкой справляется с поставленной задачей;

Н – учащийся слабо знает материал, требует помощи;

Навыки использования знаний:

В – учащийся имеет хорошие навыки работы и способен самостоятельно выполнить задание;

С – учащийся имеет навыки работы и может выполнить задание при подсказке;

Н – учащийся не может выполнить задание без помощи педагога;

Самостоятельная и внеурочная деятельность:

В – учащийся активно работает вне занятия, работает дома;

С – учащийся готов заниматься работой вне занятий;

Н – учащийся учится только в рамках занятий по программе;

Инициативность и творческий подход:

В – учащийся решает задачи нестандартными способами, проявляет интерес к новому, реализует собственные идеи;

С – учащийся умеет самостоятельно, творчески подойти к решению задачи;

Н – учащийся со стандартным подходом к решению задач;

Навыки командной работы:

В – учащийся умеет работать в коллективе, знает свою роль в команде, эффективно обменивается знаниями;

С – учащийся коммуникабелен, легко вливается в коллектив;

Н – учащийся предпочитает работать в одиночку;

Интерес к обучению:

В – учащийся с удовольствием посещает занятия, охотно узнаёт новое;

С – учащийся со средней активностью к получению новой информации;

Н – учащийся требует дополнительной мотивации для обучения;

Самоконтроль:

В – учащийся осуществляет наблюдение за своей учебной деятельностью, ее самоанализ, самооценку;

С – учащийся наблюдает и анализирует учебную деятельность своих товарищей;

Н – учащийся понимает и принимает контроль педагога.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460074995

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026