

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества  
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

на педагогическом совете  
МБУДО ЦДТ Сосновоборского  
района  
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского  
района Сосновоборского района  
\_\_\_\_\_ С.В. Федорова  
Приказ № 22 от 20.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на Совете  
МБУ ДО ЦДТ  
Сосновоборского района  
Протокол № 7 от 20.08.2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования  
Центра детского творчества  
Сосновоборского района Пензенской области

р. п. Сосновоборск 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>I. Целевой раздел</b>
1.1	Пояснительная записка.
1.2	Планируемые результаты реализации образовательной программы.
1.3.	Система оценки качества реализации образовательной программы.
	<b>II. Содержательный раздел</b>
2.1.	Описание педагогических идей, на которых строится образовательная программа.
2.2.	Описание приоритетов образовательной деятельности.
2.3	Перечень и краткая аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
	<b>III. Организационный раздел</b>
3.1	Учебный план.
3.2.	Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.
3.3	Система условий реализации образовательной программы.
3.4.	Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Развитие дополнительного образования происходит через изучение, формирование и реализацию социального заказа, который отражает интересы и потребности личности учащихся и их родителей, как основных заказчиков и оценщиков качества образования.

Социальный заказ – это запрос, исходящий от тех, кто наряду с государством предоставляет ресурсы в сфере образования, т.е. родителей, общественных организаций, работодателей и т.д. Он обеспечивает чёткое определение стратегии развития системы дополнительного образования, внедрение инновационных средств, технологий и методик дополнительного образования, что позволяет оптимизировать процесс развития дополнительного образования. Именно учет потребностей основных заказчиков – учащихся и их родителей, позволит повысить спрос на услуги дополнительного образования и охват детей, занимающихся по программам дополнительного образования.

Выявление требований социального заказа - это видение, понимание, осмысление и обобщение реальных условий социокультурного окружения и тех потребностей, реализация которых является актуальной и жизненно важной.

Социальный заказ в системе дополнительного образования связан с условиями развития личности, ее способности к продуктивному решению задач в сфере трудовой, общественной, культурно-досуговой деятельности.

Поэтому под социальным заказом на дополнительное образование следует понимать всю совокупность запросов и требований, которые предъявляются или могут быть предъявлены учреждению дополнительного образования любыми социальными субъектами.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных, самими педагогами.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора учащимися сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый учащийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: образовательным и культурно-досуговым, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

## **Цели и задачи.**

**Основная цель** дополнительного образования – обеспечение права каждого ребёнка на развитие, самоопределение и самореализацию своих возможностей для удовлетворения разнообразных интересов.

### **Задачи:**

1. Сформировать систему дополнительного образования способную дать возможность каждому ребёнку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости учащихся.
2. Охватить максимальное количество учащихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности учащихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, культурно-досуговые программы, максимально удовлетворяющие запросам учащихся.
6. Привить учащимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию учащихся.
8. Предупредить асоциальное поведение учащихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования.

С учётом возрастных, психологических особенностей учащихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

### **I. Уровень начального общего образования.**

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

### **II. Уровень основного общего образования.**

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

### **III. Уровень среднего общего образования.**

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

### **Режим работы:**

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется **круглогодично** («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются тематические площадки, экскурсии, самостоятельная творческая деятельность.

Занятия возможны преимущественно от 5, при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности.**

Образовательная деятельность в Центре осуществляется по направленностям:

- ✚ художественная;
- ✚ социально-гуманитарная
- ✚ физкультурно-спортивная;
- ✚ естественнонаучная;
- ✚ туристско-краеведческая;
- ✚ техническая.

#### **В своей деятельности Центр руководствуется:**

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 – Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства образования и науки российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Иными нормативными правовыми актами Пензенской области, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования, муниципальными нормативными актами;
  - Уставом МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

#### **Принципы деятельности Центра:**

1. Принцип гуманизма – утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры;
2. Принцип демократизма – свободный выбор видов и сфер деятельности;
3. Принцип дифференциации образования – ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
4. Принцип системности – преемственность знаний;
5. Принцип единства обучения, воспитания, развития;
6. Принцип сотрудничества – признание ценности совместной деятельности учащихся и взрослых;
7. Принцип природосообразности – учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности;
8. Принцип культуросообразности – ориентация на потребности общества и личности учащегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

## **1 Планируемые результаты реализации образовательной программы:**

Учащиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования:

- обладают способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и умеют выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знают особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- самостоятельно ищут, анализируют и отбирают необходимую информацию, преобразовывают, сохраняют и передают ее;
- применяют коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладевают способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладевают способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

### **«Волшебная кисточка»**

Учащиеся знают:

- основные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- свойства красок и графических материалов.
- контрасты цвета;
- жанры изобразительного искусства; - гармонию цвета; - азы композиции.
- историю промыслов;
- приёмы росписи;
- азы составления эскиза украшения;
- основные цветовые предпочтения росписи промысловых изделий. Учащиеся умеют:
- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; - работать самостоятельно и в коллективе.
- выбирать формат и расположение листа;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- доводить работу до конца;
- использовать различные техники рисования гуашью. - самостоятельно составлять композицию;
- использовать различные техники рисования гуашью;
- составлять цветовые решения росписи;
- работать разными кистями и красками.

### **«Мир вышивки»**

Учащиеся знают:

- историю возникновения вышивки;
- знают правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- технику выполнения основных стежков;
- вливание цвета в вышивке гладью - технологию обработки готового изделия; - правила техники безопасности.
- основные приёмы декорирования вышитого изделия;
- материалы, применяемые для декорирования;
- как декорировать вышивкой элементы одежды или аксессуары -правила техники безопасности.

Учащиеся умеют:

- закреплять ткань в пяльцах;
- вдевать нитку и ленту в иголку;

- закреплять нить и ленту в начале и в конце работы; - самостоятельно выполнять простейшие швы;
- изображать с помощью данных видов швов узоры растительного характера; - самостоятельно подбирать цветовую гамму нитей; - работать с инструментом: иглы, ножницы, пяльцы.
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - самостоятельно изготовить авторское изделие;
- декорировать готовое изделие;
- самостоятельно подбирать цветовую палитру, а также украшать изделие декором из бусин, бисера, шнура и лент.

### **«Вышивка в ДАР»**

#### Учащиеся знают:

- историю возникновения вышивки;
- знают правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- технику выполнения основных стежков;
- вливание цвета в вышивке гладью - технологию обработки готового изделия; - правила техники безопасности.
- основные приёмы декорирования вышитого изделия;
- материалы, применяемые для декорирования;
- как декорировать вышивкой элементы одежды или аксессуары -правила техники безопасности.

#### Учащиеся умеют:

- закреплять ткань в пяльцах;
- вдевать нитку и ленту в иголку;
- закреплять нить и ленту в начале и в конце работы; - самостоятельно выполнять простейшие швы;
- изображать с помощью данных видов швов узоры растительного характера; - самостоятельно подбирать цветовую гамму нитей; - работать с инструментом: иглы, ножницы, пяльцы.
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - самостоятельно изготовить авторское изделие;
- декорировать готовое изделие;
- самостоятельно подбирать цветовую палитру, а также украшать изделие декором из бусин, бисера, шнура и лент.

### **«Бисероплетение»**

#### Учащиеся знают:

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения «Крест»;
- особенности техники ажурного плетения;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

### Учащиеся умеют:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бисера;
- отличать теплые и холодные цвета;
- читать простые схемы;
- выполнять бисерные работы в разных техниках;
- работать в группах и в коллективе;

### **«Акварелька»**

#### Учащиеся знают:

- название основных и составных цветов;
- понимают значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, - изобразительно-выразительные средства графики и живописи: линия, пятно, точка, штрих, мазок, фактура, цвет, тон; - название инструментов и приспособлений для рисования.

#### Учащиеся умеют:

- пользоваться инструментами и материалами: карандашами, красками, кистью, тампонами, ватными палочками;
- создавать декоративные композиции в круге, квадрате, полосе;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
- владеть различными приемами рисования (тычок, мазок, набрызг).

### **«Мир театра»**

#### Учащиеся знают:

- историю театра и театрального искусства;
- работу актёра над ролью;
- основные этапы работы режиссёра над художественным произведением; - этапы работы над сценарием.

#### Учащиеся умеют:

- владеть элементами внутренней техники актёра;
- правильно выполнять упражнения актёрского тренинга;
- самостоятельно проводить тренинг в группе;
- самостоятельно сочинять и ставить актёрские этюды;
- работать над исправлением дикционных недостатков;
- производить логический анализ произведения;
- исполнять описательную прозу и русскую народную сказку на зрителей;
- работать над ролью;
- создавать точные актёрские образы.

## “Премьера”

учащиеся будут знать:

- об играх и упражнениях актерского тренинга;
- об основных видах и жанрах театрального искусства;
- об основных элементах актерского мастерства;
- об играх и упражнениях, способствующие развитию психической саморегуляции;
- выразительные средства сценической речи.

**учащиеся будут уметь:**

- самостоятельно делать логический разбор текста;
  - владеть техникой речи;
  - применять свои знания по актерскому мастерству в процессе постановки этюдов, упражнений, импровизаций, работы над спектаклем;
  - выполнять упражнения по дикции, для тренировки дыхания, для развития силы голоса;
  - самостоятельно разрабатывать эскизы костюмов, совместно с педагогом изготавливать костюмы, декорации, реквизит;
  - работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей деятельности.
- В результате освоения программы произойдут следующие личностные изменения учащихся:
- у них будет развита увлечённость театральной деятельностью;
  - будут сформированы коммуникативные навыки сотрудничества, а именно: умения работать в коллективе, в команде, в паре;
  - будет развита любознательность, сообразительность, фантазия и образное мышление, воображение при выполнении разнообразных заданий творческого и эстетического характера;

## «Шах за шахом»

Учащиеся знают:

- правила игры;
- шахматную доску и ориентирование по ней;
- значение шахматных терминов;
- ведение шахматной нотации;
- простые окончания шахматных партий;
- простые комбинации «двойной удар», «связка», «отвлечение и завлечение». - оценку позиции;
- теорию Блица;
- различные виды защит;
- материальное преимущество; - позиционное преимущество; - преимущество в пространстве. Учащиеся умеют:
- решать простые этюды и задачи;
- обозначать поля буквами и цифрами;
- играть Блиц;
- разминать фигуры;
- улучшать положение своих фигур и ухудшать положение фигур соперника; - производить разбор сыгранных партий; - применять полученные знания в игре.

## **«Шахматное королевство»**

### Учащиеся знают:

- шахматную доску;
- названия и первоначальное положение всех шахматных фигур;
- правила рокировки;
- значение шахматных терминов;
- как поставить мат одинокому королю. Учащиеся умеют:
- ходить пешками и фигурами;
- бить пешками и фигурами;
- доигрывать партию до конца;
- ставить мат двумя ладьями;
- ставить линейный мат ферзём;
- ставить линейный мат ладьёй; - ставить «квадратный» мат ладьёй;  
-мат двумя слонами.

## **«Азбука дорожной безопасности»**

### учащиеся знают:

- историю автомобилотранспорта и Правил дорожного движения;
- причины дорожно-транспортных происшествий и меры их предупреждения;
- ответственность пешеходов и пассажиров за нарушение Правил дорожного движения;
- основные группы дорожных знаков;
- виды дорожной разметки;
- виды светофоров и значение их сигналов;
- сигналы регулировщика и правила перехода проезжей части по этим сигналам;
- дорожные ситуации закрытого обзора. учащиеся умеют:
- пользоваться указаниями дорожных знаков и дорожной разметки, сигналами светофора и регулировщика;
- правильно переходить проезжую часть в установленных местах;
- прогнозировать действия водителя, распознавать предупредительные сигналы, подаваемые водителями при движении, остановке и поворотах транспортных средств; - предвидеть скрытую опасность и соблюдать меры безопасности в ситуациях закрытого обзора.

### учащиеся знают:

- основы Российского законодательства по безопасности дорожного движения;
- элементарные вопросы теории движения автомобиля;
- дорожные знаки различных групп и их назначение;
- формы регулирования дорожного движения;
- правила дорожного движения на перекрестках
- меры безопасности при перевозке людей;
- влияние психофизиологических качеств и личностных характеристик человека на безопасность дорожного движения.

### учащиеся умеют:

- учитывать погодные и другие дорожные условия при ориентировании в реальных дорожных ситуациях;
- прогнозировать опасные дорожные ситуации на проезжей части в зоне перекрестка, на регулируемом и нерегулируемом пешеходном переходе.

## **«Юный инспектор движения»**

### учащиеся знают:

- методику анализа дорожной обстановки и выявления наиболее опасных участков дорог и перекрестков в своем микрорайоне; учащиеся умеют:
- вести пропаганду Правил дорожного движения среди сверстников и учащихся младших классов;
- изготавливать агитационные лозунги, плакаты, листовки, памятки по безопасности дорожного движения и для детей и взрослых;подготавливать и проводить мероприятия

(игры, викторины и т.д.) по безопасности дорожного движения с учащимися младших классов; - выявлять нарушения Правил дорожного движения; - применять на практике знания Правил дорожного движения. Блок "Велотехника" учащиеся знают:

- устройство велосипедной рамы, рулевой колонки и передней вилки велосипеда;
- устройство велосипедного колеса, шины и механизма передачи;
- устройство передней и задней втулки, тормозов;
- основные правила дорожного движения для велосипедистов. учащиеся умеют:
- самостоятельно регулировать высоту руля велосипеда, устанавливать руль;
- выявлять причину неудержания воздуха в шинах;
- собирать и разбирать каретку, педали, регулировать натяжение цепи;
- регулировать втулки и тормозной механизм, устанавливать тормоз на переднее колесо;
- преодолевать препятствия на площадке фигурного вождения. учащиеся знают:
- правила дорожного движения для велосипедистов. учащиеся умеют:
- самостоятельно производить обслуживание и текущий ремонт велосипеда; - применять правила дорожного движения для велосипедистов в реальных условиях; Блок "Начальная медицинская подготовка" учащиеся знают:
- правила личной гигиены и соблюдения режима питания;
- причины возникновения солнечного и теплового удара, меры профилактики и правила оказания первой помощи;
- способы оказания первой помощи при утоплении, удушении, заваливании землей, пострадавшим под обломками и обвалами зданий;
- причины возникновения пищевых отравлений, меры профилактики, правила оказания первой помощи при пищевых отравлениях и ботулизме;
- причины возникновения отравлений угарным газом и этапы оказания первой помощи; - симптомы развития заболеваний при укусе животных, змей, насекомых и способы оказания первой помощи.

учащиеся умеют:

- соблюдать правила личной гигиены и режим питания;
- оказывать помощь при солнечном и тепловом ударе;
- оказывать первую помощь при утоплении, удушении, заваливании землей, пострадавшим под обломками и обвалами зданий; - соблюдать меры профилактики пищевых токсикоинфекций;
- оказывать первую помощь при отравлении и ботулизме;
- оказывать первую помощь при укусах животных, змей, насекомых;
- накладывать жгут, обрабатывать рану, накладывать повязки. учащиеся знают:
- виды ожогов и способы оказания первой помощи при различных степенях ожогов;
- причины электротравм, правила и этапы оказания первой посимптомной помощи; - причины отморожений, профилактические меры и способы оказания первой помощи при различных степенях отморожений;
- принципы и методы реанимации;
- причины возникновения шоковых состояний, профилактика шоков, способы оказания первой помощи при различных степенях шока;
- причины возникновения острой сердечно-сосудистой недостаточности, правила оказания первой медицинской помощи и госпитализации. учащиеся умеют:
- оказывать первую помощь при ожогах и электротравмах; - соблюдать меры профилактики обморожений; - оказывать помощь при обморожениях.

## **«Азбука дорожной науки»**

учащиеся знают:

- историю автотранспорта и Правил дорожного движения;
- причины дорожно-транспортных происшествий и меры их предупреждения;

- ответственность пешеходов и пассажиров за нарушение Правил дорожного движения;
- основные группы дорожных знаков;
- виды дорожной разметки;
- виды светофоров и значение их сигналов;
- сигналы регулировщика и правила перехода проезжей части по этим сигналам;
- дорожные ситуации закрытого обзора. учащиеся умеют:
- пользоваться указаниями дорожных знаков и дорожной разметки, сигналами светофора и регулировщика;
- правильно переходить проезжую часть в установленных местах;
- прогнозировать действия водителя, распознавать предупредительные сигналы, подаваемые водителями при движении, остановке и поворотах транспортных средств; - предвидеть скрытую опасность и соблюдать меры безопасности в ситуациях закрытого обзора.

учащиеся знают:

- основы Российского законодательства по безопасности дорожного движения;
- элементарные вопросы теории движения автомобиля;
- дорожные знаки различных групп и их назначение;
- формы регулирования дорожного движения;
- правила дорожного движения на перекрестках;
- меры безопасности при перевозке людей;
- влияние психофизиологических качеств и личностных характеристик человека на безопасность дорожного движения.

учащиеся умеют:

- учитывать погодные и другие дорожные условия при ориентировании в реальных дорожных ситуациях;
- прогнозировать опасные дорожные ситуации на проезжей части в зоне перекрестка, на регулируемом и нерегулируемом пешеходном переходе.

«Юный инспектор движения»

учащиеся знают:

- методику анализа дорожной обстановки и выявления наиболее опасных участков дорог и перекрестков в своем микрорайоне; учащиеся умеют:
- вести пропаганду Правил дорожного движения среди сверстников и учащихся младших классов;
- изготавливать агитационные лозунги, плакаты, листовки, памятки по безопасности дорожного движения и для детей и взрослых;
- подготавливать и проводить мероприятия (игры, викторины и т.д.) по безопасности дорожного движения с учащимися младших классов;
- выявлять нарушения Правил дорожного движения; - применять на практике знания Правил дорожного движения. Блок "Велотехника" учащиеся знают:
- устройство велосипедной рамы, рулевой колонки и передней вилки велосипеда;
- устройство велосипедного колеса, шины и механизма передачи;
- устройство передней и задней втулки, тормозов;
- основные правила дорожного движения для велосипедистов. учащиеся умеют:
- самостоятельно регулировать высоту руля велосипеда, устанавливать руль;
- выявлять причину неудержания воздуха в шинах;
- собирать и разбирать каретку, педали, регулировать натяжение цепи;
- регулировать втулки и тормозной механизм, устанавливать тормоз на переднее колесо;
- преодолевать препятствия на площадке фигурного вождения. учащиеся знают:
- правила дорожного движения для велосипедистов. учащиеся умеют:
- самостоятельно производить обслуживание и текущий ремонт велосипеда; - применять правила дорожного движения для велосипедистов в реальных условиях; Блок "Начальная медицинская подготовка" учащиеся знают:
- правила личной гигиены и соблюдения режима питания;

- причины возникновения солнечного и теплового удара, меры профилактики и правила оказания первой помощи;
- способы оказания первой помощи при утоплении, удушении, заваливании землей, пострадавшим под обломками и обвалами зданий;
- причины возникновения пищевых отравлений, меры профилактики, правила оказания первой помощи при пищевых отравлениях и ботулизме;
- причины возникновения отравлений угарным газом и этапы оказания первой помощи; - симптомы развития заболеваний при укусе животных, змей, насекомых и способы оказания первой помощи.

учащиеся умеют:

- соблюдать правила личной гигиены и режим питания;
- оказывать помощь при солнечном и тепловом ударе;
- оказывать первую помощь при утоплении, удушении, заваливании землей, пострадавшим под обломками и обвалами зданий;
- соблюдать меры профилактики пищевых токсикоинфекций;
- оказывать первую помощь при отравлении и ботулизме;
- оказывать первую помощь при укусах животных, змей, насекомых;
- накладывать жгут, обрабатывать рану, накладывать повязки. учащиеся знают:
- виды ожогов и способы оказания первой помощи при различных степенях ожогов; - причины электротравм, правила и этапы оказания первой посимптомной помощи;
- причины отморожений, профилактические меры и способы оказания первой помощи при различных степенях отморожений;
- принципы и методы реанимации;
- причины возникновения шоковых состояний, профилактика шоков, способы оказания первой помощи при различных степенях шока;
- причины возникновения острой сердечно-сосудистой недостаточности, правила оказания первой медицинской помощи и госпитализации. учащиеся умеют:
- оказывать первую помощь при ожогах и электротравмах; - соблюдать меры профилактики обморожений; - оказывать помощь при обморожениях.

## «Пешеходики»

*После первого года обучения учащиеся будут знать:*

- опасные места вокруг школы, дома, в микрорайоне, на улицах и дорогах;
- безопасные участки улиц и дорог в микрорайоне;
- типичные ошибки поведения в дорожной среде, приводящие к несчастным случаям и авариям;
- опасности на улицах и дорогах, связанные с погодными условиями и освещением;
- места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках, самокатных средствах, санках и т.п.;
- название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых знаков для водителей;

**Правила:**

- перехода улиц и дорог по сигналам светофора;
- перехода улиц и дорог по пешеходным переходам;
- перехода проезжей части дороги при отсутствии пешеходных переходов и светофоров в зоне видимости;
- воздержания от перехода дороги улиц при приближении транспортных средств с включенным проблесковым маячком синего цвета и специальным звуковым сигналом;
- движения по тротуару, пешеходной дорожке (а при их отсутствии – по обочине и краю проезжей части со взрослыми);
- движения группы детей в сопровождении взрослых;
- этичного, вежливого и безопасного поведения в транспорте, находясь со взрослыми;
- безопасного поведения при езде на велосипеде и возраст, с которого можно выезжать на улицы и дороги.

Знать состав домашней аптечки.

- что такое пожар, чем опасны пожары;

- основные причины возникновения пожаров;
- основные сведения о работе пожарных;
- чем опасен дым, как от него защититься;
- основные правила пожарной безопасности дома, в школе, на улице.

*Будут уметь:*

- переходить улицы и дороги по сигналам светофора и пешеходным переходам, а также проезжую часть дороги (вне зоны видимости пешеходных переходов);
- правильно вести себя во дворах, жилых зонах, на тротуаре, при движении группой, в транспорте, при езде на велосипеде.
- правильно сообщить о пожаре по телефону;
- безопасно преодолевать задымленные места;
- правильно эвакуироваться из здания при возникновении пожара.

## **«Экология и творчество».**

### Учащиеся знают:

- Основы экологической культуры.
- Некоторые особенности природы своего края.
- Основные признаки времен года.
- Значение природы для человека.
- Группы растений и животных.
- Некоторые охраняемые растения и животные своего края, страны.
- Правила поведения в природе.
- Что такое экология, каковы ее задачи и назначение в современном мире;
- Начальные экологические понятия;
- О взаимоотношениях организмов друг с другом и с человеком;
- О единстве живой и неживой природы, необходимости бережного отношения к ней;
- О месте и роли человека в природном сообществе, о единстве природы и человечества;
- О причинах создания и назначении Красной книги;
- О местных видах растений и животных, занесенных в Красную книгу;
- О причинах и возможных последствиях экологических катастроф;
- О ценности и уникальности каждого природного объекта;
- О современных экологических проблемах и возможных путях их решения;
- правилах поведения человека в природе;
- Особенности труда людей наиболее распространенных профессий.

### Учащиеся умеют:

- Различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе.
- Выполнять правила личной гигиены.
- Различать изученные растения, животных.
- Вести наблюдения в природе под руководством руководителя кружка.
- Подкармливать птиц в простейших кормушках.
- Ухаживать за комнатными растениями и домашними животными.
- Проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством руководителя кружка.
- Выполнять правила безопасного поведения в природе, в быту, общественных местах;
- Применять свои знания в обращении с живыми организмами;

- Охранять редкие виды растений и животных;
- Наблюдать за предметами и явлениями окружающей среды по заданной схеме;
- Проводить простейшие экологические наблюдения в природе;
- Формулировать и обосновывать собственное мнение по тому или иному вопросу (экологической проблеме).

### **«Мир природы».**

#### Учащиеся знают:

Элементарные знания о живой и неживой природе.

Характерные признаки времен года.

Название растений и животных.

Правила сбора и хранения природного материала.

Правила работы с природным материалом.

Правила грамотного поведения в природе.

Мероприятия по охране природы.

Правила по технике безопасности и умение их соблюдать.

Организация своего рабочего места.

Знание экологических взаимосвязей в неживой и живой природе.

Название культурных, дикорастущих и комнатных растений, правила ухода за ними.

Название первоцветов и мероприятий по их охране.

Название животных суши и водоемов.

Мероприятия по охране природы.

#### Учащиеся умеют:

Собирать природный материал, готовить его к работе.

Проводить наблюдения за изменениями в природе, анализировать результаты наблюдений.

### **«Умелые ручки».**

#### Учащиеся знают:

- различные приемы работы с бумагой;
  - основные геометрические понятия и базовые формы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
  - устные инструкции, читать и зарисовывать схемы изделий;
  - основные свойства материалов для моделирования;
  - принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона,
- способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

#### Учащиеся умеют:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом; -складывать модули оригами;

-окрашивать модель кистью.

## **«Робототехника»**

### Учащиеся знают:

- правила безопасной работы с частями и деталями конструктора;
- наименование деталей конструктора;
- историю и перспективы развития робототехники;
- правила соединения частей и деталей;
- понятие данных, типов данных, представление данных на компьютере;
- понятие алгоритма, исполнителя алгоритмов, программы;
- понятие переменной, типов переменных;
- понятие основных алгоритмических конструкций. Учащиеся умеют:
- составлять алгоритм построения модели (планировать процесс создания собственной модели);
- самостоятельно конструировать модель по техническому рисунку;
- конструировать модель по собственному замыслу;

## **«Мастерская творческих идей»**

### Учащиеся знают:

- приёмы выпиливания по контуру с поворотом;
- особенности изготовления простейших моделей из плоских деталей;
- что такое «Панно» ;
- способы изготовления панно, различной домашней утвари, их оформление (выжигание рисунка, разукрашивание, покрытие лаком.)

### Учащиеся умеют:

- выпиливать по контуру с поворотом;
- выпиливать фигуры животных, простейших моделей самолёта, вертолёт, машины, катера;
- шлифовать детали, соединять их;
- выжигать рисунок на деталях (если надо); - разукрашивать, скрывать лаком.
- 

## **«Юный патриот».**

### Учащиеся знают:

- где расположены памятные места в родном крае, района
- историю своего региона и славных земляков
- причины возникновения аварийных ситуации в походе и меры их предупреждения - историю родного села, района, края.

### Учащиеся умеют:

- пользоваться картой местности, разрабатывать нитку маршрута
- изготавливать и пользоваться самостраховкой во время переправ через речку, подъём и спуск в горах
- натягивать горизонтальную верёвку, бабочку, преодолевать гать и кочки, мышеловку
- оказывать первую медицинскую помощь в экстремальных условиях
- определять азимут на местности
- расстояние по карте
- пользоваться с первоисточниками
- применять полученные знания на практике
- ремонтировать и собирать туристическое снаряжение
- организовать трудовой быт, привалы и ночлеги.

## **«Фантазия и творчество»**

### Учащиеся знают:

- основные термины, используемые в работе;
- этапы изготовления поделок;
- оформление изделия; - основные приемы конструирования.
- Учащиеся умеют:
- пользоваться рабочими инструментами; - жить и работать в коллективе.
- владеть техникой и приемами работы с разными материалами;

### **«Фелтинг»**

#### Учащиеся знают:

- историю возникновения валяние из шерсти;
- знают правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- вливание цвета ;
- технологию обработки готового изделия; - правила техники безопасности.
- Учащиеся умеют:
- закреплять шерсть, войлок; - самостоятельно выполнять простейшие изделия; - самостоятельно подбирать цветовую гамму шерсти;
- работать с инструментом: иглы, ножницы.

### **«Палитра»**

#### Учащиеся будут знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства,
- элементы изобразительной грамоты,
- основы цветоведения;
- понятия: светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство,
- порядок работы над композицией: эскиз, дальний план, сюжет, главное, второстепенное, композиционный центр.
- произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

#### Учащиеся будут уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, их соотношения в пространстве, настроение в работе;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- самостоятельно работать над композициями на заданную тему.
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; передавать в работе собственное отношение к изображаемому объекту.

### **«Эколог-исследователь»**

- о значении растений и животных в природе и жизни человека;
- основные приемы экологических исследований: наблюдение, опыт;
- правила техники безопасности при проведении опытов и экспериментов;
- основные природные явления;

- о флоре и фауне Пензенской области;
- редкие и исчезающие виды животных и растений России и Пензенской области;
- правила экологически сообразного поведения в природе;
- о разнообразии компонентов живой и неживой природы;
- лекарственные растения;
- разнообразные экосистемы;
- научные термины;
- влияние деятельности человека на биосферу;

#### **Учащиеся умеют:**

- оформлять результаты наблюдений в виде простейших рисунков, выводов;
- вести наблюдения за природными объектами;
- работать с лабораторным оборудованием и выполнять опыты;
- выращивать и ухаживать за растениями;
- узнавать животных в природе, на картинках, по описанию;
- ухаживать за комнатными растениями
- наблюдать за предметами и явлениями природы;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов.

### **«Узоры на дереве»**

Учащиеся знают:

- общее представление о художественной росписи;
- особенности различных художественных росписей;
- понятие, законы композиции и цветоведения (цветовой круг, основные цвета, холодные, теплые, смешение цвета);
- приемы постановки кисти в руке;
- народные промыслы и мастеров-умельцев Пензенского района.

Учащиеся умеют:

- ориентироваться в цветоведении и подборе цвета для выполнения Городецкой росписи;
- владеть приемами художественных росписей;
- самостоятельно подбирать и подготавливать объект для росписи;
- составлять композицию по мотивам различных художественных росписей;
- творчески подходить к оформлению работ.

### **«Магия бусин»**

Учащиеся будут знать:

- историю возникновения бисера и бисероплетения;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- основные приемы плетения;
- правила хранения изделий из бисера;
- технику плетения на проволоке;
- технику объемного бисероплетения.

Учащиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины;

- отличать теплые и холодные цвета.
- читать схемы изделий;
- плести объемные изделия из бисера.

### 1.3 Система оценки качества реализации образовательной программы.

Оценка образовательной деятельности учащихся должна осуществляться по учебным параметрам. При этом о результатах образования учащихся судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый учащийся способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений учащихся, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности учащихся, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **предметным** (фиксирующим приобретенные учащимися в процессе освоения образовательной программы предметных и общеучебных знаний, умений, навыков);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств учащихся под влиянием занятий в данном объединении).

Для учащихся большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

**Формы проведения аттестации** учащихся по программе могут быть самыми разнообразными: соревнование, турнир, открытое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, защита творческой работы, конференция и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна учащимся; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание педагогических идей, на которых строится образовательная программа

Педагогический коллектив Центра предлагает учащимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательная деятельность в Центре строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательной деятельности реализуются принципы педагогики

сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные склонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам.

При этом основным способом организации деятельности учащихся является их объединение в *учебные группы*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности учащихся практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети преимущественно от 5.

Учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября.

Продолжительность учебного года для учащихся не менее 36 недель.

Работа в каникулярное время осуществляется в соответствии с отдельно составленным и утвержденным планом работы Центра.

Комплектование групп первого года обучения проходит в течение лета ежегодно. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях.

Учебно-воспитательный процесс в Центре строится в режиме 6-дневной рабочей недели.

Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность учащихся осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам.. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

### **Основные приоритеты образовательной деятельности**

- ✦ Охрана и укрепление психофизического здоровья учащихся.
- ✦ Формирование личности ребенка через систему дополнительного образования.
- ✦ Создание развивающей среды, способствующей всестороннему развитию учащихся.
- ✦ Комплексное сопровождение образовательной деятельности
- ✦ Раскрытие творческого потенциала педагогов

### **2.2. Перечень и краткая аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

В 2025-2026 учебном году в Центре реализуется 25 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по 6 направлениям (техническая, естественнонаучная, художественная, социально- гуманитарная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная), сроки реализации программ: 1 -3 лет.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Учебный план**

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества Сосновоборского района Пензенской области разработан на основе следующих нормативных документов:

пункта 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13 Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»,

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Правовых актов, Устава, Лицензии, нормативных документов и локальных актов.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения предметных программ и является нормативно-правовым актом, принятым педагогическим советом от № 1 от 20.08.2025 г.

Образовательная деятельность обеспечивает необходимые условия личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда, формирования общей культуры, адаптации личности к жизни в обществе, организации содержательного досуга.

В МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы следующих направленностей:

### **Физкультурно-спортивная**

«Шах за шахом»

«Шахматное королевств

### **Художественная**

«Мир вышивки»

«Волшебная кисточка»

«Вышивка в ДАР»

«Фантазия и творчество»

« Палитра»

«Акварелька»

«Фелтинг»

«Бисероплетение»

«Узоры на дереве»

«Мир театра»

«Умелые ручки»

«Премьера»

«Ковроткачество»

«Магия бусин»

### **Социально-гуманитарная направленность**

«Азбука дорожной безопасности»

«Азбука дорожной науки»

«Пешеходики»

### **Туристско-краеведческая направленность**

«Юный патриот»

### **Естественнонаучная направленность**

«Экология и творчество»

«Мир природы»

«Эколог-исследователь»

### **Техническая**

«Робототехника»

«Мастерская творческих идей»

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
физкультурно-спортивной направленности «Шахматное королевство»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомительный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		
1	2	3	4	5								
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1.	Простые окончания шахматных партий.	9	9	-	-	-	9	-	-	-		
1.2	Сложные окончания шахматных партий.	9	9	-	-	-	9	-	-	-		
1.3	Простые комбинации.	12	12	-	-	-	12	-	-	-		1( турнир)
1.4	Правильное начало игры.	12	12			-	12	-	-	-		
	Как малыми силами удержать превосходящие силы противника.	30	30			-	30	-	-	-		2( турнир)
	<b>Всего</b>	72	72	-	-	-	72	-	-	-		
2	<b>Вариативный курс:</b>					-	-					
2.1			-	-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Всего</b>			-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Итого часов:</b>	72	72	-	-	-	72	-	-	-		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
Физкультурно-спортивной направленности «Шах за шахом»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомительный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		
1	2	3	4	5								
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1	«Стратегический план на игру». Атака и контратака в игре.	50	50	-	-	-	-	50	-	-		
1.2	Стратегический план на игру.	58	58			-	-	58	-	-		3(опрос)
1.3	Взаимодействие сил.	36	36	-	-	-	-	36	-	-		3(турнир)
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	-	-	144	-	-		
2	<b>Вариативный курс:</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
2.1.		-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Всего</b>			-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Итого часов:</b>	144	144	-	-	-	144	-	-	-		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
Технической направленности «Мастерская творческих идей»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомительный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		
1	2	3	4	5								
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1	Столярное дело. Вводное занятие.	86	86	-	-	86	-	-	-	-		1 (выставка)
1.2	Работа с ПЭТ материалом.	58	58	-	-	58	-	-	-	-		1 (выставка)
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	144	-	-	-	-		
2	<b>Вариативный курс:</b>	-	-	-	-		-	-	-	-		
2.1.		-	-	-	-		-	-	-	-		
	<b>Всего</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Итого часов:</b>	144	144	-	-	144	-	-	-	-		





	<b>Всего</b>	-	-	-	-	-	-	--	-	-	
	<b>Итого часов:</b>	144	144	-	-	144	-		-	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
Социально-гуманитарной направленности «Азбука дорожной безопасности»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения					Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля	
						Ознакомительный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		
1	2	3	4	5								
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1	<b>Вводное занятие</b>	2	2			-	2	-	-	-		
1.2	Мой друг - велосипед	36	36	-	-	-	36	-	-	-		
1.3	«Велосипедист – участник дорожного движения»	36	36	-	-	-	36	-	-	-	2 (конкурс)	
1.4	"Юный инспектор движения	46	46	-	-	-	46	-	-	-	2 (конкурс)	
1.5	Что нужно знать о первой помощи	22	22	-	-	-	22	-	-	-		
1.6	Итоговое занятие.	2	2	-	-	-	2	-	-	-		
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
2	<b>Вариативный курс:</b>							-				

2.1.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Всего	-	-	-	-	-	144	-	-	-	
	Итого часов:	144	144	-	-		144	-	-	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
Социально-гуманитарной направленности «Пешеходики»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомительный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		
1	2	3	4	5								
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1	Дорожный мир	46	46			46	-	-	-	-		1 (конкурс)
1.2	Мир пожарной безопасности	26	26	-	-	26	-	-	-	-		1 (конкурс)
	Всего	72	72	-	-	72	-	-	-	-		
2	<b>Вариативный курс:</b>							-				
2.1.		-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Всего	72	72	-	-	72	-	-	-	-		
	Итого часов:	72	72	-	-	72	-	-	-	-		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Мир вышивки»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомитель-ный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		
1	2	3										
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	-	-	2	-				
1.2	Элементы декора в современных изделиях	20	20	-	-	-	20	-				
1.3	Техника трапунто (квилтинг)	22	22	-	-	-	22	-				
1.4	Вышивка на фетре украшений (брошь, кольцо, кулон, браслет)	38	38	-	-	-	38	-				2 (Мини выставка)
1.5	Декорирование аксессуаров и элементов одежды	28	28	-	-	-	28	-				
1.6	Декорирование аксессуаров и элементов одежды	28	28	-	-	-	28	-				2 ( выставка)
1.7	Создание авторского изделия	30	30	-	-	-	30	-				

1.8	Подведение итогов. Выставка	4	4	-	-	-	4	-				
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	-	144	-				
2.1.		-	-	-	-	-	-	-				
	<b>Всего</b>	-	-	-	-	-	-	-				
	<b>Итого часов:</b>	144	144	-	-	-	144	-				

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Вышивка в ДАР»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомитель-ный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	-	-	2	-				
1.2	Элементы декора в современных изделиях	20	20	-	-	-	20	-				
1.3	Техника трапунто (квилтинг)	22	22	-	-	-	22	-				
1.4	Вышивка на фетре украшений (брошь, кольцо, кулон, браслет)	38	38	-	-	-	38	-				2 (Мини выставка)
1.5	Декорирование аксессуаров и элементов одежды	28	28	-	-	-	28	-				

1.6	Декорирование аксессуаров и элементов одежды	28	28	-	-	-	28	-					2 ( выставка)
1.7	Создание авторского изделия	30	30	-	-	-	30	-					
1.8	Подведение итогов. Выставка	4	4	-	-	-	4	-					
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	-	144	-					
2.1.		-	-	-	-	-	-	-					
	<b>Всего</b>	-	-	-	-	-	-	-					
	<b>Итого часов:</b>	144	144	-	-	-	144	-					

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Волшебная кисточка»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля	
						Ознакомительный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень			
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов			
1	2	3											
1	<b>Основной курс:</b>												
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	-	-	2	-	-	-			
1.2	Природа и художник	54	54	-	-	-	54	-	-	-			2(конкурс)
1.3	Искусство вокруг нас	50	50	-	-	-	50	-	-	-			2 (конкурс)

1.4.	Реальность и фантазия	38	38	-	-	-	38	-	-	-		
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	-	144	-	-	-		
2	<b>Вариативный курс:</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
2.1.		-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Всего</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Итого часов:</b>	144	144	-	-	-	144	-	-	-		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
Социально-гуманитарной направленности «Акварелька»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомитель-ный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		
1	2	3	4	5								
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	1			1	-	-	-	-		
1.2	Цветоведение	12	12	-	-	12	-	-	-	-		1 (конкурс)
1.3	Декоративное рисование. Русская народная роспись	13	13			13						
1.4	Рисование на ткани. Батик	16	16			16						

1.5	Правополушарное рисование	18	18			18							1 (конкурс)
1.6	Рисование на различных поверхностях. Фактура и текстура предметов.	11	11			11							
1.7	Подведение итогов. Выставка работ	1	1			1							
	Всего	72	72	-	-	72	-	-	-	-	-		
2	Вариативный курс:								-				
2.1.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Всего	72	72	-	-	72	-	-	-	-	-		
	Итого часов:	72	72	-	-	72	-	-	-	-	-		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Ковроткачество»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения					Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля		
						Ознакомитель-ный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень			
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов			
		1	2	3	4	5							
1	<b>Основной курс:</b>												
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. История ковроткачества	2	2	-	-	2	-	-	-	-			
1.2	Основные приемы ковроткачества	26	26	-	-	26	-	-	-	-			
1.3	Техника ткачества	114	114	-	-	114	-	-	-	-			1(Творческая работа)

1.4	Выставка авторских работ по курсу «Ковроткачество»	2	2	-	-	2	-	-	-	-		
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	144	-	-	-	-		
2	<b>Вариативный курс:</b>											
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	144	-	-	-	-		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
естественнонаучной направленности «Экология и творчество»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения			Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	
						<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	
						1	2	3	
1	Основной курс:								
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	-	1	-	-	
1.2	Космические путешествия	10	10	-	-	10	-	-	1 (Выставка работ)

1.3	Наша Планета	10	10	-	-	10	-	-	
1.4	Животный мир	11	11	-	-	11	-	-	
1.5.	Промежуточная аттестация	1	1	-	-	1	-	-	
1.6	Мой организм	10	10	-	-	10	-	-	
1.7	Мой дом	11	11	-	-	11	-	-	1 (опрос)
1.8	Растения	11	11	-	-	11	-	-	1 (опрос)
1.9	Основы проектной грамотности	6	6	-	-	6	-	-	
1.10	Итоговая аттестация	1	1	-	-	1	-	-	
	Всего	72	72	-	-	72	-	--	-

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Мир театра»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомитель-ный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень		
						<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>		
1	2	3	4	5								
1	<b>Основной курс:</b>											
1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ	2	2	-	-	-	-	2	-	-		







1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	2	-	-	2	-	-	
1.2	Основы театральной культуры.	18	18	-	-	18	-	-	
1.3	Театр – ты мир	12	12	-	-	12	-	-	
1.4	Виды театров	46	46	-	-	46	-	-	1 (выступление)
1.5	Сценическая речь	16	16	-	-	16	-	-	
1.6	Сценическое движение	18	18	-	-	18	-	-	
1.7	Постановочная работа	24	24	-	-	24	-	-	1 (выступление)
1.8	Досуговая деятельность	6	6	-	-	6	-	-	
1.9	Заключительное занятие Промежуточная аттестация	2	2	-	-	2	-	-	
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	144	-	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Фелтинг»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения			Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	
						<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	
						1	2	3	

1	<b>Основной курс:</b>								
1.1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	-	-	2	-	
1.2	Валяние плоских изделий.	42	42	-	-	-	42	-	2(Мини выставка)
1.3	Валяние объемных и полу объемных изделий в различных техниках.	50	50	-	-	-	50	-	
1.4	Творческая работа.	48	48	-	-	-	48	-	2 (Мини выставка)
1.5	Подведение итогов. Презентация работ.	2	2	-	-	-	2	-	
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	-	144	-	
2	<b>Вариативный курс:</b>					-		-	
2.1.		-	-	-	-	-	-	-	
	<b>Всего</b>		-	-	-	-	-	-	
	Итого часов:	144	144	-	-	-	144	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
естественнонаучной направленности «Эколог- исследователь»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения			Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомитель-ный уровень  Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Базовый уровень  Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Углубленный уровень  Годы обучения, кол-во аудиторных часов	
						1	2	3	

1	Основной курс:								
1.1.	Я-биолог	74	74	-	-	74	-	-	1 (Выставка работ)
1.2	Я-цветовод	24	24	-	-	24	-	-	1 (Выставка работ)
1.3	Я –эколог	28	28	-	-	28	-	-	
1.4	Я – исследователь	18	18	-	-	18	-	-	
	Всего	144	144	-	-	144	-	--	-
2.1.		-	-	-	-	-	-	-	
	Всего	-	-	-	-	-	-	-	
	Итого часов:	144	144	-	-	144	-	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Палитра»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)						Самостоятельная работа	Распределение по уровням и годам обучения	Итоговая
		Общая учебная	Аудиогорные	Внеаудионые	Самостоятельная	Самостоятельная			

						Ознакомитель-ный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	аттестация (год обучения), формы контроля
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Годы обучения, кол-во аудиторных часов	
						1	2	3	
1	<b>Основной курс:</b>								
1.1.	Изобразительная грамота» Вводное занятие	118	118	-	-	118	-	-	1 (Выставка работ)
1.2	Декоративная композиция	26	26	-	-	26	-	-	
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	144	-	-	
2	<b>Вариативный курс:</b>					-		-	
	<b>Всего</b>		-	-	-	-	-	-	
	Итого часов:	144	144	-	-	144	-	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Узоры на дереве»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная	Аудиотонные	Внеаудиторные	Самостоятельные	Распределение по уровням и годам обучения	Итоговая
-------	--	---------------	-------------	---------------	-----------------	---	----------

						Ознакомитель-ный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	аттестация (год обучения), формы контроля
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Годы обучения, кол-во аудиторных часов	
						1	2	3	
1	<b>Основной курс:</b>								
1.1.	Золотая хохлома	38	38	-	-	38	-	-	1 (Выставка работ)
1.2	Волшебный городец	14	14	-	-	14	-	-	
1.3	Сказочная Гжель	20	20	-	-	29	-	-	1 (Выставка работ)
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
2	<b>Вариативный курс:</b>					-		-	
	<b>Всего</b>		-	-	-	-	-	-	
	Итого часов:	72	72	-	-	72	-	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
естественнонаучной направленности «Мир природы»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного	Общая учебная	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения	Итоговая
-------	--------------------------------------	---------------	--------------------	-----------------------	-------------------------	---	----------

	предмета)					Ознакомитель-ный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	аттестация (год обучения), формы контроля
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Годы обучения, кол-во аудиторных часов	Годы обучения, кол-во аудиторных часов	
						1	2	3	
1	<b>Основной курс:</b>								
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	-	1	-	-	
1.2	Природа и человек	2	2	-	-	1	-	-	
1.3	Живая и неживая природа	2	2	-	-	2	-	-	
1.4	Времена года.	4	4	-	-	4	-	-	
1.5	Мир растений	13	13	-	-	13	-	-	1 (опрос)
1.6	Мир животных.	13	13	-	-	13	-	-	1 (опрос)
1.7	Царство грибов.	4	4	-	-	4	-	-	
1.8	Подводное царство.	4	4	-	-	4	-	-	
1.9	Лес – источник жизни.	6	6	-	-	6	-	-	
1.10	Экологический калейдоскоп	4	4	-	-	4	-	-	
1.11	Охрана природы.	4	4	-	-	4	-	-	
1.11	Итоговое занятие.	2	2	-	-	2	-	-	
	Всего	72	72	-	-	72	-	-	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Бисероплетение»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля	
						Ознакомитель-ный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень			
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов			
1	2	3	4	5									
1	<b>Основной курс:</b>												
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	-	-	2	-	-	-			
1.2	Цветы и декоративные растения.	30	30	-	-	-	30	-	-	-			
1.3	Мешочек для специй.	8	8	-	-	-	8	-	-	-			
1.4	Поздравительные открытки	6	6	-	-	-	6	-	-	-			2(Творческая работа)
1.5	Подарочные конверты	6	6	-	-	-	6	-	-	-			
1.6	Новогодние игрушки из бисера	18	18	-	-	-	18	-	-	-			2(Творческая работа)
1.7	Подставки под стакан с бисерной каймой.	28	28	-	-	-	28	-	-	-			
1.8	Вышивание картин	30	30	-	-	-	30	-	-	-			2(Творческая работа)
1.9	Оплетение объемных предметов	10	10	-	-	-	10	-	-	-			
1.10	Декоративно-прикладное искусство.	4	4				4						
1.11	Итоговое занятие.	2	2				2						
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	-	144	-	-	-			

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности « Фантазия и творчество»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения						Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля	
						Ознакомитель-ный уровень		Базовый уровень		Углубленный уровень			
						Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов		Годы обучения, кол-во аудиторных часов			
1	2	3	4	5									
1	Основной курс:												
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	-	-	2	-	-	-			
1.2	Природный материал	14	14	-	-	-	14	-	-	-			
1.3	Бросовый материал	16	16	-	-	-	16	-	-	-			2 (творческое задание)
1.4	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	18	18	-	-	-	18	-	-	-			
	Пластилинография	20	20			-	20						2 (выставка)
	Нетрадиционные методы рисования	20	20			-	20						
	Аппликации из бумаги	16	16			-	16						
	Оригами	20	20			-	20						2 (выставка)
	Поделки из крупы	16	16			-	16						
	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	2			-	2						
						-							
	Всего	144	144	-	-	-	144	-	-	-			

**Учебный план дополнительной развивающей программы  
художественной направленности «Магия бусен»**

№ п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета)	Общая учебная нагрузка (в часах)	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия (с педагогом)	Самостоятельные занятия	Распределение по уровням и годам обучения			Итоговая аттестация (год обучения), формы контроля
						Ознакомитель-ный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	
						<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	<i>Годы обучения, кол-во аудиторных часов</i>	
						1	2	3	
1	<b>Основной курс:</b>								
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Из истории бисера»	2	2	-	-	2	-	-	
1.2	Основные виды низания цепочек	16	16	-	-	16	-	-	
1.3	Плоские и объемные фигурки	44	44	-	-	44	-	-	1 (Выставка работ)
1.4	Панно из бисера по мотивам сказок	24	24			24			
1.5	Украшения из бисера	32	32			32			1 (Выставка работ)
1.6	Знакомство с проектной деятельностью	12	12			12			
1.7	Итоговое занятие.	2	2			2			
	<b>Всего</b>	144	144	-	-	144	-	-	
2	<b>Вариативный курс:</b>					-		-	
	<b>Всего</b>		-	-	-	-	-	-	
	Итого часов:	144	144	-	-	144	-	-	

### **3.1. Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.**

3.1.1. Получение дополнительного образования по очной форме обучения предполагает обязательное посещение учащимися теоретических и практических занятий, организуемых Центром. Учащиеся осваивают дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по очной форме обучения в кабинетах, оснащенных оборудованием Центра.

Основой организации образовательной деятельности по очной форме обучения являются теоретические и практические занятия. Организация образовательной деятельности по очной форме обучения регламентируется расписанием занятий, которое утверждается директором Центра.

Учащиеся, осваивающие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по очной форме обучения, проходят итоговую аттестацию. Система контроля успеваемости, формы, порядок и периодичность проведения аттестации определяются Центром самостоятельно и отражаются в Положении о промежуточной и итоговой аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества Сосновоборского района Пензенской области.

### **3.2. Формы проведения занятий**

Учебное занятие, в течение которого учащиеся занимаются предметной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные привычные и нетрадиционные.

Традиционные формы:

- **Лекции** – изложение предметной информации;
- **Семинары** – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
- **Дискуссии** – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- **Конференции** – совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;
- **Экскурсии** – поездки с ознакомительными и информационными задачами;
- **Обучающие игры** – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

Нетрадиционные формы:

- **Презентация** – публичное представление определенной темы или предмета;
- **Защита проекта** – обоснование и представление проделанной работы;
- **Круглый стол** – неформальное обсуждение выбранной тематики;
- **Мозговая атака** – решение нестандартных задач в коллективе;
- **Ролевые игры** – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

### **3.3. Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы**

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации учащихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес учащихся готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес учащихся готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья учащихся;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития учащихся; рост числа учащихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;

- уменьшение количества учащихся, состоящих на учете в КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ и УДО, вовлеченных в процесс формирования творческой личности учащихся в пространстве дополнительного образования.
- 

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году учащийся свободен от школьных занятий, оставшиеся дни года, еще треть его времени, не занята уроками. Но ребенок никогда не бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460074995

Владелец Федорова Светлана Владимировна

Действителен с 28.03.2025 по 28.03.2026